

**PEDAGOGA DEL AFECTO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO
LECTOR, MEDIANTE TEXTOS LITERARIOS, EN LAS ESTUDIANTES DEL
GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
MANUEL CAÑIZALES DE QUIBDÓ.**

**PRESENTADO POR:
NERLIN DEL CARMEN GUERRERO PALACIOS
BEATRIZ ELENA TOVAR SOLIS**

**Proyecto de investigación como requisito para obtener el título de Magíster en
Educación**

**UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MIXTA EXTENSIÓN QUIBDÓ
2018**

**PEDAGOGA DEL AFECTO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO
LECTOR, MEDIANTE TEXTOS LITERARIOS, EN LAS ESTUDIANTES DEL
GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
MANUEL CAÑIZALES DE QUIBDÓ.**

PRESENTADO POR:

NERLIN DEL CARMEN GUERRERO PALACIOS

BEATRIZ ELENA TOVAR SOLIS

**Proyecto de investigación como requisito para obtener el título de Magíster en
Educación**

Asesora:

LUISA MERCEDES CUESTA MORENO

Magister

Tutor:

HILDERMAN CARDONA RODAS

Doctor

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MIXTA EXTENSIÓN QUIBDÓ

2018

Agradecimientos

Principalmente a Dios por darnos la oportunidad de vivir y la gracia de llevar a cabo este proyecto.

A Hilderman Cardona, tutor y asesor quien con sus conocimientos y aportes ayudó a fortalecer nuestro trabajo.

A las instituciones Universidad de Medellín y Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó, por darnos la oportunidad de formación profesional y docente.

A mis estudiantes y sus padres.

Gracias a nuestros familiares:

Madres, hermanos, esposo, hijas por ese apoyo incondicional, tantas noches de desvelo y acompañamiento.

A Luisa Cuesta compañera de trabajo, por su apoyo y ayuda en los momentos más significativos.

Dedicatoria

Dedicamos estas líneas a todos aquellos que aman enseñar, siendo felices motivando a la lectura que conlleva a aprender y lo que se aprende se ama.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	8
Capítulo uno	11
1.1 Antecedentes	11
1.1.1 En el ámbito internacional, en cuanto a la pedagogía del afecto	11
1.1.2 En relación con el hábito de lectura, a nivel internacional, nacional y regional	15
1.2 Justificación	19
1.3 Planteamiento del problema	211
1.4 Pregunta de investigación	244
1.5 Objetivos	244
1.5.1 Objetivo general	24
1.5.2 Objetivos específicos	244
Capítulo dos	266
2.1 Marco conceptual	266
2.1.1 Acto pedagógico	288
2.1.2 Contexto escolar	29
2.1.3 Hábito de lectura	300
2.1.4 Inteligencia emocional	333
2.1.5 Inteligencias múltiples	355
2.1.6 Lectura	36
2.1.7 Pedagogía del afecto	37
2.1.8 Textos literarios	422
Capítulo tres	47
3.1 Diseño metodológico	47
3.1.1 Metodología de investigación	47
3.1.2 Técnicas e instrumentos de investigación	48
3.1.3 Enfoque de investigación	48
3.3 Aplicación de la estrategia didáctica en el aula de clase	51

Capítulo cuatro	69
4. 1 Análisis y discusión de resultados	69
Capítulo cinco	844
5.1 Conclusiones	8484
5.2 Recomendaciones	88
Bibliografía	91

ANEXOS

Anexo 1. Fase afectiva	97
Anexo 2. Fase cognitiva	100
Anexo 3. Fase expresiva	103

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de consistencia	50
Tabla 2. Encuesta N°1 para estudiantes del grado 5°	52
Tabla 3. Encuesta N°2 para docentes	58
Tabla 4. Fases de competencias afectivas según Zubiría (2004)	64
Tabla 5. Encuesta N° 3 para estudiantes del grado 5°	72
Tabla 6. Cuadro comparativo de resultados encuestas pre y pos.test	78

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Fase de competencia afectiva según Zubiría (2004)	65
Figura 2. Fase de competencia cognitiva según Zubiría (2004)	66
Figura 3. Fase de competencia expresiva según Zubiría (2004)	67

LISTA DE GRAFICAS

Gráfica 1. Actividades realizadas en tiempo libre	53
Gráfica 2. Estudios realizados por los padres	54
Gráfica 3. Gusto por la lectura	54
Gráfica 4. Libros que tienes sin contar los utilizados en clase	55
Gráfica 5. Motivo por el cual lees	55
Gráfica 6. Horas a la semana dedicadas para leer	56
Gráfica 7. Actividades que fomentan la lectura en el colegio	56
Gráfica 8. Frecuencia con que practicas actividades que fomentan la lectura	57
Gráfica 9. Tipos de libros o textos que lees	57
Gráfica 10. Principal motivo por el que se debe leer	58
Gráfica 11. Estrategias utilizadas por docentes para fomentar hábito de lectura en los estudiantes	60
Gráfica 12. Estrategias para afianzar la comprensión lectora en interpretativa en las estudiantes	60
Gráfica 13. Tipos de textos utilizados en las prácticas educativas para motivar el interés por la lectura	61
Gráfica 14. Factores que influyen en la carencia de hábitos de lectura en las estudiantes	61
Gráfica 15. Actividades importantes para desarrollar la comprensión lectora en las estudiantes	62
Gráfica 16. Criterios de evaluación que se usa en las pruebas de comprensión lectora	62
Gráfica 17. Herramientas didácticas utilizadas para promover la lectura en las estudiantes	63
Gráfica 18. Tiempo estipulado para realizar actividades de práctica de lectura con las estudiantes	63
Gráfica 19. Actividades de tiempo libre	73
Gráfica 20. Estudios realizados por los padres	73
Gráfica 21. Gusto por la lectura	74
Gráfica 22. Libros que tiene sin contar los utilizados en clase	74

Gráfica 23. Motivo por el que lees	75
Gráfica 24. Horas a la semana para leer	75
Gráfica 25. Actividades que fomentan la lectura en el colegio	76
Gráfica 26. Frecuencia con que practicas actividades que fomentan la lectura	76
Gráfica 27. Tipos de libros o textos que lee	77
Gráfica 28. Principal motivo por el que se debe leer	77
Gráfica 29. Resultados obtenidos en encuestas pre y pos-test	79
Gráfica 30. Resultados obtenidos en encuestas pre y pos-test	81
Gráfica 31. Resultados obtenidos en encuestas pre y pos-test	82

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Lecturas reflexivas “La hormiga y la paloma”.	97
Imagen 2. Lectura “El león y el ratón”.	97
Imagen 3 y 4. Encuestas aplicadas a estudiantes de grado quinto	98
Imagen 5 y 6. Abrazo terapia docente-alumnas grado quinto	99
Imagen 7. Estudiante haciendo lectura titulada “el perro y el cocodrilo”.	100
Imagen 8. Juego de palabras “el perro y el cocodrilo”.	100
Imágenes 9, 10 y 11. Taller película “escritores de la libertad”.	100
Imágenes 12. Estudiantes Escribiendo en el diario personal	101
Imagen 13. Taller “Pedro se siente molesto” biblioteca de la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó	101
Imagen 14, 15 y 16. Lectura “Pedro se siente molesto”.	102
Imagen 17. Socialización del escrito en el diario de campo	103
Imagen 18. Rincón de lectura grado 5° C “aula de clases”	103
Imagen 19. Encuesta para docentes (marzo 2017)	104
Imagen 20. Asistencias padres de familia “socialización investigación” (noviembre 2017)	104

Resumen

Este proyecto se realizó con el propósito de fortalecer el hábito de lectura en las estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó, teniendo como estrategia motivadora la pedagogía del afecto.

Para ello se desarrolló una investigación de tipo cualitativa, con una población universo de 37 estudiantes y una muestra de 20 estudiantes de sexo femenino. Los resultados obtenidos inicialmente, mediante la aplicación de encuestas evidenciaron que la lectura no se encuentra entre las actividades desarrolladas por las estudiantes durante su tiempo libre, esta solo la realizan por obligación y el acto de leer es básicamente de textos narrativos. En ese orden de ideas se afianzó la propuesta investigativa basada en la pedagogía del afecto que tiene como fundamento el amor, el cariño, la ternura, componentes que generan ambientes escolares agradables, motivadores que influyen en la formación de buenos hábitos, actitudes orientadas a la superación personal, la adquisición de nuevos conocimientos. Estos conocimientos deben partir del docente quien los imparte de manera afectiva desde un despliegue de los sentidos o experiencia corporal del acto pedagógico.

Se trabajó en el aula a través de la unidad didáctica promoviendo el mejoramiento de las relaciones interpersonales y la realización de lecturas diarias con diferentes textos literarios con el propósito de motivar e incentivar a leer, como una actividad cotidiana para el avance en el proceso sociocognitivo de las estudiantes. Arrojando como resultado amor por la lectura, fluidez verbal, riqueza en el vocabulario, comprensión lectora.

Palabras claves

Pedagogía del afecto, hábito de lectura, textos literarios, inteligencia emocional, contexto escolar, acto pedagógico, lectura

Abstract

This project was carried out with the purpose of strengthening the reading habit in the fifth-grade students of the Manuel Cañizales de Quibdó Normal Superior Educational Institution, having as a motivating strategy the pedagogy of affection.

For this purpose, a qualitative research was developed, with a population universe of 37 students and a sample of 20 female students. The results obtained initially, through the application of surveys showed that reading is not among the activities developed by students during their free time, this is only done by obligation and the act of reading is basically narrative texts. In that order of ideas, the proposal was based on the pedagogy of affection that is based on love, affection, tenderness, components that generate pleasant school environments, motivators that influence the formation of good habits, attitudes aimed at overcoming personnel, the acquisition of new knowledge. This knowledge must start from the teacher who imparts them in an affective way from a display of the senses or body experience of the pedagogical act.

We worked in the classroom through the didactic unit promoting the improvement of interpersonal relationships and the realization of daily readings with different literary texts with the purpose of

motivating and encouraging reading, as an everyday activity for the advancement in the sociocognitive process of the students.

Shedding as a result love for reading, verbal fluidity, richness in vocabulary, reading comprehension.

Keywords:

Pedagogy of affection, habit of reading, literary texts, emotional intelligence, school context, pedagogical act, reading.

Introducción

En la actualidad los continuos avances en el estudio de las emociones han demostrado que no existe aprendizaje sin emociones. Según los estudios de neurociencia de Jensen, Eric (2004) un ambiente físico y emocional adecuado favorecen el aprendizaje, debido a que el cerebro aprende con mayor efectividad lo que está mediado por la emoción, el sentimiento, y esto, a su vez, potencia aspectos como la atención, la memoria y la percepción. La escuela y la familia deben tomar conciencia sobre la necesidad de promover el desarrollo emocional de los niños desde los primeros años de vida ya que esto favorece el aprendizaje, y más concretamente los procesos de lectura, de no hacerlo desde esta temprana edad, acarrearían falencias las cuales se verán reflejadas en todas las etapas del proceso de aprendizaje.

La lectura no es una aptitud inherente al ser humano, sino que se adquiere durante los primeros años de vida, iniciando desde el hogar, y se va fortaleciendo a medida que el individuo crece en su etapa escolar. La lectura de historias y cuentos desde la temprana edad, ha sido considerada la manera más fácil de ayudar al desarrollo del cerebro del niño; la intimidad de compartir lecturas brinda al bebe sentimientos de seguridad y confort que fortalecen los lazos emocionales de padres e hijos y ayuda al niño a aprender palabras y conceptos, desarrollando en él un vocabulario amplio que más tarde podrá utilizar en la escuela (Hernando Baquero, 1997).

Los docentes desde los primeros años escolares deben detectar las apatías de los estudiantes hacia los procesos de lectura y fortalecerlos ya que esto permite que se potencialice en los niños los

sentimientos, su sensibilidad, formación ética y estética, competencias y habilidades que son fundamentales en mejorar los procesos de aprendizaje todo esto articulado con ambientes escolares humanizados en los cuales se tenga en cuenta lo emocional antes que lo racional.

En este sentido, se hace fundamental que las instituciones educativas y más concretamente los docentes acompañen su práctica pedagógica con actividades de motivación, basadas en lo afectivo, enfocados a crear hábito lector que permita el desarrollo de habilidades y destrezas que lleven a una formación integral.

En esta investigación se busca fortalecer el hábito lector a través de la pedagogía del afecto, vinculando de esta manera el contexto y sensibilidad de las estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de la ciudad de Quibdó y por ser los textos literarios uno de los de mayor interés para la lectura en los niños, como un ente motivador, que mueva, transforme y afecte o traspase al educando a partir de los mensajes explícitos e implícitos que encuentren en lo que leen. Las actitudes afectivas por parte del docente, hacia el estudiante, matizan el funcionamiento del cerebro haciendo que este se disponga, halla una volición para lograr convencer y cambiar las conductas apáticas de los estudiantes hacia la lectura y lograr que germinen emociones y pensamientos positivos por este proceso la lectura.

Se aplicaron varias sesiones de aprendizaje orientadas a fortalecer el hábito lector, donde las estudiantes leyeron y analizaron textos literarios en los cuales se trabajaron las emociones. Algunos textos destacados fueron Pedro se siente molesto y El enfado, estas lecturas sirvieron para trabajar el enojo y la tolerancia. Algunos mitos y leyendas como El mohán de Ichó que con los

cuales se buscó resaltar la literatura chocoana. Poesías como El pez tropical, también se trabajaron las emociones. Al realizar las diferentes actividades de lectura se tuvieron en cuenta las estrategias o momentos de lectura: antes, durante y después (Isabel Solé, 1992).

La presente investigación consta de cinco capítulos: en el primero se exponen los antecedentes, la justificación, planteamiento del problema, pregunta de investigación y los objetivos. En el capítulo dos se presenta el marco teórico. El capítulo tres concierne a diseño metodológico, método de investigación, técnicas e instrumentos de investigación, el enfoque y la aplicación de estrategia didáctica en el aula de clases. El capítulo cuatro presenta el análisis y discusión de resultados, El capítulo cinco hace referencia a las conclusiones, las recomendaciones y las referencias bibliográficas. Finalmente se presentan los anexos.

Capítulo uno

1.1 Antecedentes

La pedagogía afectiva es una temática que día a día marca su importancia en el contexto escolar como estrategia para mejorar las prácticas educativas y los procesos de enseñanza aprendizaje de una forma más humana, dejando a un lado las prácticas del sistema escolar tradicional. Para establecer un marco de referencia de la investigación relacionada con otras propuestas afines a lo afectivo, se seleccionaron las de mayor pertinencia con el tema de esta investigación. Se destacan antecedentes directamente relacionados por un lado a la pedagogía del afecto y por otro los que hablan exclusivamente del hábito de lectura, pues no se encontraron investigaciones directamente relacionadas con ambas temáticas, por lo cual esta propuesta se convierte en un referente de información para futuras investigaciones.

1.1.1 En el ámbito internacional

En cuanto a la pedagogía del afecto se tiene:

Huanaco, Rosa (2015) en su trabajo titulado Pedagogía afectiva y el aprendizaje en los estudiantes del nivel primario la autora hace relación entre la pedagogía afectiva en el mejoramiento del aprendizaje de los niños desde los primeros niveles de educación. El diseño metodológico implementado en la investigación fue con un enfoque cuantitativo, lo cual permitió medir las diferentes variables utilizadas. Se empleó un método hipotético-deductivo pues este parte

de una de las etapas del método científico como es la observación de un hecho. En este proyecto como instrumento se utilizaron dos cuestionarios basados en la escala de Likert, luego de ser aplicados los instrumentos arrojaron como conclusión que la pedagogía del afecto se relaciona significativamente con los procesos de aprendizaje.

Buigues, Paco (2012) De la biología del amor a la pedagogía del afecto y el amor o de la necesidad de caminar hacia entornos educativos saludables y de calidad. Innovación en Educación en Valores del Cefire de Elche. En este artículo el autor discurre sobre el trabajo realizado con docentes, enfatizando en la importancia del amor en los individuos y en la eficacia de los procesos en la educación desde una perspectiva más humana

En esta investigación se llegó a la conclusión que el fundamento de una persona es el afecto y no los conocimientos primordialmente. Las relaciones afectivas son la base de una buena convivencia, de allí la importancia de cuidar el clima afectivo en las instituciones para la efectividad de los aprendizajes y la formación integral de los estudiantes.

Siguiendo con esta línea de la pedagogía del afecto a **nivel nacional** encontramos:

Rojas, Alexis y Dalis Varela (2007) “Fundamentos pedagógicos del amor para la enseñanza de la literatura como experiencia estética y reflexiva. Esta investigación cualitativa de tipo etnográfico, tuvo como objetivo concebir los cuatro elementos paradigmáticos, ontológicos, epistemológicos, axiológicos y metodológicos que fundamentan la pedagogía del amor para la

enseñanza de la literatura desde un punto de vista estético y reflexivo. Con esto se buscaba resignificar la enseñanza de la literatura con el fin de que el estudiante sintiera placer por esta. Pues los resultados demuestran la arraigada enseñanza tradicionalista de la literatura.

La propuesta investigativa, plantea nuevas estrategias uniendo lo afectivo y lo cognitivo en el acto pedagógico de lo literario, en donde el docente también sienta goce y placer por la lectura literaria, sea una persona humana, sensible, formador de estudiantes con liderazgo positivo, de pensamiento crítico y reflexivo, afectivo y susceptible ante lo que le rodea, capaz de resolver situaciones de su contexto”.

Isaza, Ana (2015) “Afectos y cuerpos en la pedagogía del amor en las prácticas de Lengua Castellana en la Institución Educativa Jesús María El Rosal. Investigación biográfica narrativa en la cual se utilizó como instrumento de recolección de datos fichas de entrevistas, fotografías y como técnicas la entrevista a la rectora, docentes y estudiantes de la institución.

La investigadora relacionó las emociones, la educación y la pedagogía, ya que los sentimientos y las afecciones hacen parte activa de la historia de una sociedad y cambian de acuerdo con ella. Además, desde el campo del lenguaje y la literatura es preciso buscar proceso de adquisición de sentido y comprensión con relación al afecto. Es preciso que el docente de literatura cuente con herramientas literarias con las cuales trabaje las relaciones de poder, evocación y la sensibilidad entre otros componentes que manan de la pedagogía del amor. Como conclusión la autora expone que el cuerpo es el espacio de los aprendizajes, lugar de acontecimientos pedagógicos y de renovación del individuo, que se ayuda de procesos para evocar y sentir. Por medio de la

enseñanza de Lengua y Literatura se hace un reconocimiento afectivo creando empatía entre docente y estudiante durante el proceso de aprendizaje”.

En el ámbito regional. En este ámbito la información fue limitada y no se encontraron investigaciones relacionadas con la pedagogía del afecto, pero se destacó el proyecto de aula institucional de Urrego, Rocío (2003) “Proyecto pedagógico Club de la comunicación afectiva, del grado octavo en la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó. En esta propuesta pedagógica se utilizó como técnica la observación y como instrumento los diarios de campo. La muestra y población estuvo representada por 39 estudiantes de sexo femenino del grado 8A. La línea de la propuesta pedagógica fue en la asignatura de Lengua castellana transversalizando con Desarrollo Humano. La autora tuvo como propósito mediante la pedagogía del afecto, crear hábito de lecto-escritura, favorecer y potenciar la convivencia pacífica y resignificar bien. Con el fin de alcanzar este propósito optó por una serie de actividades entre las que se destacaron: saludar mirando a los ojos, el abrazo terapéutico, el apretón de mano, el beso en la mejilla como muestra de afecto y el uso de expresiones afectivas. Con la realización de las actividades antes mencionadas se logró que las estudiantes mejoraran sus relaciones interpersonales, lo cual traspasó de las aulas a los hogares mejorando los canales de comunicación y acercamiento familiar, fortalecimiento del hábito lector, con la lectura de un libro cada ocho días; se consiguió refinar la oratoria, la expresión oral y escrita; mejoramiento de la capacidad de servicio y sobre todo a valorar a los demás”.

La anterior propuesta sirvió como un referente muy significativo para esta investigación objeto de estudio, pues marcó el inicio a mejorar por medio del afecto procesos socio cognitivos, como se plantea en todo el desarrollo de este trabajo investigativo que aquí tiene lugar.

1.1.2 En relación con el hábito de lectura a nivel internacional se citan las siguientes investigaciones:

Tzul, María (2015) “El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura en estudiantes de tercero de primaria de la escuela oficial mixta, J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco el Alto, Totonicapán. Investigación de tipo cuantitativo, con un diseño experimental en el que se utilizaron las encuestas como técnicas y como instrumento una prueba de lectura de la serie interamericana nivel 2 forma A. La población fue de 60 estudiantes de los cuales 30 representaron la muestra. El objetivo que se planteó la investigadora fue establecer si el cuento fortalecía los hábitos de lectura en los niños del grado tercero y concluye que uno de los factores determinantes para que los estudiantes no tengan hábitos de lectura es el analfabetismo de los padres, y la poca preparación y conformidad con el sistema de los docentes. Pues son los padres y maestros quienes deben motivar y crear en los niños el hábito por la lectura a través del cuento. El cuento promueve la imaginación del estudiante, enriquece su vocabulario ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo”.

Los hallazgos de esta investigación fueron un aporte significativo para el objeto de estudio que tiene lugar en esta investigación ya que habla del cuento y este es uno de los textos literarios empleados en nuestro proyecto en el fortalecimiento de la lectura.

Reategui y Vásquez (2014) “Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del quinto grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana. Esta investigación tuvo como objetivo conocer los factores que inciden en el hábito de lectura de los estudiantes de quinto, en tres instituciones que representaron la población universo. El diseño metodológico de esta investigación fue de tipo no experimental, correlacional y transversal. Los instrumentos utilizados fueron las medidas de tendencia central o de resumen. Se llegó a la conclusión que si bien mayoría los estudiantes tienen una actitud positiva hacia la lectura la motivación por parte de los padres es trascendental en la adquisición de dicho hábito en los hijos. La planificación y ejecución de un plan lector no es el más satisfactorio sino corresponde a las expectativas y necesidades de los educandos”.

En su investigación Portillo, Rolando (2006) “El hábito de lectura; factor que desarrolla la capacidad de comprensión lectora en estudiantes de la escuela primaria rural Federal multigrado Josefa Ortiz Fernández. Expone la influencia del hábito lector sobre la capacidad lectora. Es un trabajo dirigido a aquellas personas que se dedican al trabajo docente o alguna actividad que tenga que ver con el trabajo de niños y padres de familia. Esta investigación intenta mostrar a las personas que la comprensión lectora no es un proceso que se pueda desarrollar de la noche a la mañana, sino que se va dando paulatina y gradualmente a través de la práctica, así mismo este trabajo pretende resaltar la importancia de la práctica de la lectura no solo dentro de la institución escolar, sino también debe darse como una tarea natural llevándose a cabo en lugares distintos a la escuela. Con la investigación también se pretende concientizar a las personas sobre la importancia de no conceptualizar el acto de leer como una tarea o trabajo que se tiene que hacer, tornándose, así como

una tarea tediosa, sino que se vea la lectura como una actividad que se pueda disfrutar. Así mismo esta investigación intenta que los docentes promuevan actividades que fomenten el hábito lector, para que cada vez más individuos lo adquieran y se logre así personas con mayor capacidad de comprensión. Entre las conclusiones citan que los sujetos que fueron objeto de muestra no practican la lectura en sus casas, solo lo hacen en la escuela y eso porque es una exigencia que tienen que cumplir para lograr una calificación que le brinde la oportunidad de pasar al siguiente grado y que el sujeto no cuenta con la motivación necesaria para llegar a su hogar tomar un escrito leerlo con gusto y lo más importante por iniciativa propia”.

En el ámbito nacional se toman como referentes los trabajos realizados por:

Peñuela, Yenifer (2011) “Plan lector: motivación hacia la lectura y la escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria en la institución Robert F. Kennedy. En este trabajo la investigadora se planteó como problema la apatía de los estudiantes frente a los los textos y actividades de lectura. El objetivo fue replantear el plan lector institucional con el fin de lograr satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes del grado segundo y las del plantel educativo lo que conlleva a mejorar los procesos de lecto-escritura. La autora destaca que el proceso de lectura debe ser un proceso continuo, un plan lector debe satisfacer las necesidades pretensiones de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, la lectura debe despertar la sensibilidad en los valores afectivos éticos y sociales en los niños”.

En lo local no se encontraron investigaciones significativas que den aporte a nuestra investigación en el fortalecimiento de la lectura. Pero resaltamos el trabajo realizado por Hinestroza, Jhonmer (2012). “Centro para el Fomento de la de la Lectura e investigación Cesar E. Rivas Lara. Esta propuesta pretendió mejorar los procesos de investigación, promoción y fomento de la lectura al igual que la protección y difusión del legado literario de los pueblos afros e indígenas del departamento del Chocó. El centro se concibe como un contexto cultural y académico, el cual coopera con el buen uso del tiempo libre de los niños y jóvenes de la localidad, intercambio de saberes que lleven al disfrute y a una sana convivencia”.

1.2 Justificación

Durante años la preocupación de la educación ha sido buscar estrategias que mejoren los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Procesos que generen en estos individuos un espíritu investigativo, reflexivo, con pensamiento crítico que les ayude a resolver problemas presentes en la vida cotidiana y se formen mejores ciudadanos que transformen la sociedad en la que viven.

El aporte que ofrece esta investigación basada en la pedagogía del afecto, genera resultados favorables para concebir ambientes educativos beneficiosos para los aprendizajes, enfatizando estos procesos en la lectura y más concretamente el fortalecimiento del hábito de esta. La aplicación de la pedagogía del afecto es un tema trascendental ya que estudios y evaluaciones en el ámbito de la educación vienen consistentemente mostrando que el factor decisivo en la relación maestro-alumnos y en el logro escolar asociado a esta relación no es ni la preparación ni la experiencia docente, es el afecto.

La aplicación de la pedagogía del afecto es un tema que día a día se hace pertinente en el ámbito familiar y escolar, ya que esta ayuda a potencializar en el educando su inteligencia emocional, fundamental para lograr aprendizajes significativos, que ayuden a permear los comportamientos apáticos o “situaciones límites” hacia algunos procesos como la lectura, optimizando las prácticas educativas y mejorando el aprendizaje en las diferentes áreas del saber, lo cual se verá reflejado en el desempeño académico y relaciones personales entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales.

El impacto que tiene esta propuesta radica en que por medio de la pedagogía del afecto se logrará motivar al estudiante a fortalecer su hábito de lectura. El dominio de la competencia lectora se considera fundamental para el éxito de la mayor parte de las prácticas escolares.

El carácter innovador de esta propuesta, radica precisamente, en aplicar las emociones como el afecto en los procesos de lectura, no viendo este, el afecto, como una atracción por algo o alguien, sino como algo que afecta, traspasa o transforma.

La lectura de textos literarios como el cuento, las fabulas, mitos, leyendas y los poemas son una herramienta extraordinaria para promover las emociones, sensaciones y valores en los estudiantes. Además, estos textos ayudan a desarrollar las competencias comunicativas, interpretativa, argumentativa entre otras.

Así mismo se hace pertinente la implementación de esta propuesta, basada en lo afectivo, ya que al emplearla se enfatiza en lo emocional al igual que en “las inteligencias múltiples, planteadas por Gardner, el cual propone, una redefinición de la inteligencia convirtiéndola en un potencial psico-biológico, donde es trascendental la influencia del ambiente en el cual se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y crear productos.

1.3 Planteamiento del problema

Generalmente en los procesos de enseñanza aprendizaje el factor más importante lo constituye el rendimiento académico de los estudiantes. “Si bien este factor es importante, por largo tiempo se ha desconocido u obviado lo transcendental del afecto en el contexto escolar como componente para mejorar dicho rendimiento y las relaciones interpersonales (docente-alumno; alumno-docente y entre pares) logrando efectos positivos o negativos” (Richard Davidson, 2010).

Cuando se trata de valorar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se determinan cuáles son los factores que influyen, en mayor o menor grado, en alguno de esos factores son los socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la cantidad de estudiantes en el aula, así como el ambiente familiar y escolar. Benítez y Jiménez (2000) postulan que “el rendimiento escolar se determina a través del nivel de conocimientos de los estudiantes demostrado en un área o materia, acorde a la edad”.

Teniendo en cuenta los momentos y condiciones previas en las que se considera que hay bajo desempeño académico, aquí se contextualiza el hecho de que la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó, ha venido mostrando debilidades y deficiencias en los resultados de las pruebas SABER, e internas de manera continua en los últimos cinco años. Reflejándose de esta manera resultados muy desalentadores en el área de lenguaje en las pruebas aplicadas en los grados 3°, 5°, 9° y 11°. Otro aspecto a tener en cuenta en el bajo rendimiento académico son las dificultades en las relaciones interpersonales entre docente- alumnas lo cual refleja el desinterés de las estudiantes por algunos saberes.

Esta situación nos lleva a pensar que algunas de las causas del bajo rendimiento académico de las estudiantes en esta Institución Educativa, puede estar ligado a dos factores, el socio afectivo y la carencia de hábito lector. En primer lugar, lo socio afectivo, que ubican a más del 50% de nuestras estudiantes en condiciones de vulnerabilidad, viviendo en zonas urbano marginales, donde el orden público dificulta su fácil acceso; ligado a esto está la desorganización e inestabilidad en el hogar, creándose la ausencia de los padres en la vida escolar de las estudiantes, falta de reconocimiento, atención, estímulo y motivación frente a los esfuerzos de las estudiantes; distribución del tiempo libre entre las tareas y trabajo infantil, para contribuir económicamente en la casa; dedicarse a cuidar los hermanos menores o realizar tareas domésticas en la hora que deben estudiar; la asistencia a clase con inanición y no en las mejores condiciones de salud. En conclusión: un ambiente familiar sano, influyen en el buen o mal desempeño académico y un deterioro de la familia nuclear, trae deterioro en la formación humana. (Miguel De Zubiria, 2013).

En segundo lugar, está el hábito de lectura, que según Salazar y Dante (1999) Desde esta dimensión existe una poca relación con los libros, parece evidente el poco interés que despiertan los libros en los niños y jóvenes, la mayoría de ellos asocian la lectura al aburrimiento y castigo, se entrega a esta actividad más por obligación que por voluntad propia.

Según Isabel Solé (1992) Para llegar a una óptima comprensión lectora, la motivación y los intereses del lector son otras características fundamentales. Si no estoy motivada por lo que leo y si el tema del libro no me interesa, no voy a poder comprender de manera significativa el texto.

El profesor debe ser activo, flexible, creativo, estimulante y sobre todo ser una persona que lee y que se entusiasma leyendo. No podemos pretender motivar y animar a la lectura a nuestros estudiantes, si nosotros no estamos motivados por la lectura. El profesor debe ser un buen lector, que lee mucho y así poco a poco los alumnos van a adquirir un verdadero hábito de lectura.

Se hace evidente como el bajo desempeño académico en las estudiantes, llaman a aplicar estrategias pedagógicas significativas y del accionar de una escuela activa que participe en el desarrollo integral de sus educandos, donde no se trata simplemente de impartir conocimientos, sino de formar individuos más capaces a nivel cognitivo (pensamiento), comunicativo (lenguaje), social (interacción), afectivo, estético y práxico (acción).

Teniendo en cuenta los anteriores constructos, se plantea el siguiente problema de investigación: *En la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales se evidencia carencia del hábito de lectura en las estudiantes de grado quinto la cual puede ser confrontada o intervenida a partir de una pedagogía del afecto desde la lectura de textos literarios.*

1.4 Pregunta de investigación

¿Cómo incide la pedagogía del afecto en el fortalecimiento del hábito de lectura en las estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de la ciudad de Quibdó?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

- Fortalecer el hábito de lectura desde una pedagogía del afecto que vincula lector, texto literario, contexto y sensibilidad en estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar mediante aplicación de una prueba de entrada las situaciones afectivas en el contexto escolar y familiar que influyen en el desarrollo del hábito de lectura en las estudiantes del grado quinto de la I.E. Escuela Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó.

- Aplicar una propuesta didáctica de prácticas lectoras de textos literarios que promuevan el hábito de lectura, mediante formación de rincón de lectura donde se vincula la sensibilidad con aquello que se lee.
- Examinar mediante una prueba de salida los resultados que den cuenta del alcance de la investigación donde se evidencien los efectos e implicaciones de una pedagogía del afecto para mejorar el hábito lector en las estudiantes.

Capítulo dos

2.1 Marco conceptual

En todos los períodos históricos de la humanidad, en la praxis educativa, ha sido poco común tener en cuenta el factor emocional y más precisamente lo afectivo en el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje.

Muchas de las situaciones que afectan el rendimiento académico de los estudiantes, los procesos de enseñanza aprendizaje y aun las prácticas afectivas del acto pedagógico, no siempre es un bajo coeficiente intelectual. Estudios realizados con la neurociencia han descubierto que se puede lograr gran parte del éxito en los procesos de aprendizaje mediante las emociones y más exactamente el afecto. Los individuos expuestos a estimulaciones afectivas desde las primeras etapas de la vida, tienen un mejor desarrollo cerebral que aquel que carece de este.

De lo anterior se puede inferir que el potencial que traen los niños está en los genes, pero el desarrollarlos dependerá de la estimulación que se haga en los primeros años de vida y especialmente en la calidad de relación con los adultos, en la que la emoción juega un papel trascendental. Ambos factores contribuirán a formar los perfiles de inteligencia que cada persona mostrará a lo largo de su existencia (Gardner, 1998).

Steven y Brayan (1999). En su libro “Educar con inteligencia emocional”, hacen referencia a como las experiencias emocionales que emanan de la interacción constituye la base del desarrollo mental. Para Greenspan (1998) las emociones ordenan y coordinan muchas de las funciones del cerebro y juegan una función muy importante en el desarrollo de la inteligencia al servir de puente entre el deseo, el afecto y el propósito y la acción o respuesta. Esto nos confirma que, si es posible que mediante las prácticas afectivas con los estudiantes se lograra cumplir con el objetivo principal de esta investigación, pues mediante lo afectivo tratamos de buscar una modificación en el cerebro de las estudiantes que lo incline, motive o despierte el placer por la lectura. Pero debemos enfatizar en algo, el maestro debe ser un buen lector. Emilia Ferreiro (2015) dice: Si un docente no lee, es incapaz de transmitir el placer de la lectura y se habla mucho del placer de la lectura, pero ¿Cómo se transmite ese placer si el maestro nunca sintió ese placer porque leyó nada más que instrucciones oficiales? Leyó lo menos posible. Es muy difícil que ese maestro pueda transmitir un placer que nunca sintió y un interés por algo en lo que nunca se interesó. El placer por la lectura se transmite leyendo, mostrando interés, si el maestro nunca sintió ese placer debe tener un nuevo comienzo en su práctica ya que el ejemplo conlleva a la enseñanza.

Del mismo modo Miguel De Zubiría Samper (2013) nos dice que la educación y el afecto deben ir de la mano. La educación no ha reaccionado frente a esta situación y en las instituciones se continúa enseñando a leer y escribir sin preocuparse por involucrar la afectividad en las aulas de clase.

En las aulas de clase y la familia se forma al niño y adolescente en la afectividad enseñándoles a desarrollar las seis tareas de la existencia: intelectual, proyectiva, existencial, interpersonal, íntimo y personal. Lo íntimo tiene que ver con los vínculos que tenemos con otros (mundo afectivo), y lo personal se refiere a las competencias (Miguel De Zubiría, 2013).

Para generar mayor comprensión de este marco conceptual, a continuación, se hace una amplia descripción de: Acto pedagógico, Contexto escolar, Hábito de lectura, Inteligencia emocional, Inteligencias múltiples, Lectura, Pedagogía del afecto y Textos literarios, que constituyen las palabras claves y generan argumentos estructurales en esta investigación.

2.1.1 Acto pedagógico

Barajas, Alberto (2013) muestra el acto pedagógico como un escenario de aprendizaje donde el estudiante es el protagonista de su propio proceso de formación integral y donde el docente desarrolla su ejercicio de enseñanza en concordancia con un modelo institucional. Del mismo modo Barajas, sintetiza que el acto pedagógico, es el lugar donde se concretiza una relación triádica que incluye docente (enseña), estudiante (aprende) y el objeto conocimiento o saber disciplinar que está en consonancia con el modelo pedagógico institucional, modelo que a su vez se fundamenta en uno o varios enfoques pedagógicos donde se estructura, organiza y realiza la educación y el aprendizaje a partir de una o varias teorías científicas y haciendo evidente en el acto pedagógico la misión y visión institucional.

Por su parte Souto Marta (1993), “lo define como un encuentro, una relación que se da en un tiempo y un espacio; surge en un contexto social cultural, desde un tiempo social y personal; es una relación concreta, un espacio imaginario” (p, 41).

2.1.2 Contexto escolar

Otro de los factores fundamentales en el desarrollo emocional y cognitivo del estudiante es el contexto escolar, pues es en el cual se lleva a cabo el acto pedagógico y en el cual el estudiante pasa la mayor parte de su vida escolar. Autores como Carvajal, Alicia (1998) afirman que “el contexto escolar puede influir positiva o negativamente sobre el desarrollo cognitivo y social del niño”. Uno de los fines a conseguir de la reforma del sistema educativo es el de preparar a los alumnos para que participen activamente en la vida social y cultural, pero esto no depende solamente del sistema, sino que influyen también las relaciones ya establecidas entre el niño y sus compañeros, el papel de la familia, la escuela y los medios de comunicación, por ello es importante que exista en el aula un ambiente de convivencia que permita al niño socializar y así formarse con un ser participativo en el grupo dentro y fuera de la escuela. (Vicente Pinto Tena, 1996)

Dentro del contexto escolar podemos incluir las características de la escuela, estructura, infraestructura, profesores, programas inscritos, aulas que disponemos, número de alumnos, la relación alumno-alumno, profesor-alumno, es decir todos los aspectos relevantes. Vigotsky (1926) consideraba que el contexto (social, familiar, cultural, escolar, etc.) es crucial para el aprendizaje, ya que produce la integración de los factores social y personal, y que por medio de la interacción el niño aprende a desarrollar sus facultades y comprende su entorno, tomando en cuenta tal

afirmación considero importante entonces, conocer cómo influyen los diferentes contextos en el desarrollo del niño. En este documento nos centraremos en los contextos familiar y escolar como formas de socialización.

El contexto, es el conjunto de factores externos, como el medio físico y social donde funciona la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los docentes y sus familias, su influencia y relación con otras instituciones; las cuales impactan y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura, actores escolares, etc. (Prieto Castillo, 2010).

2.1.3 Hábito de lectura

Los hábitos son acciones repetitivas por las personas de la misma manera hasta realizarlas voluntariamente sin esfuerzo u obligación. Todos los individuos desde su periodo de concepción son afectados por el medio o contexto que les circunda. Es en esta etapa es que se desarrollan y fijan los hábitos que florecerán en el transcurso de la vida. La influencia y estímulos de la familia, la escuela y la sociedad favorecerán positiva o negativamente en la formación de hábitos pues el individuo, generalmente en la niñez, aprende con el ejemplo. Dicho de otro modo, la formación que se reciba desde temprana edad será la clave para su desenvolvimiento en la sociedad. Enfatizando en el hábito de lectura son los padres primeramente y luego la escuela los encargados de direccionar la voluntad del niño a la adquisición de esta actividad de forma placentera.

Josep Ballester (1998) define el hábito de lectura como una conducta adquirida. Comprende dos grandes vertientes: la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos. En cualquiera de las dos acepciones subyace en realidad la misma dicotomía: la voluntad frente a la obligatoriedad.

Por otro lado, en su libro estrategias de lectura, Isabel Solé (2006) afirma que “uno de los factores que influye en el hábito de lectura es el socioeconómico, pues existe una relación muy marcada entre la lectura, lo social y lo económico”. La lectura no se da en el limbo, no es una decisión particular, esta hace parte de un contexto y es allí donde el individuo halla la motivación o las limitaciones.

¿Cómo fomentar el hábito de lectura?

El hábito de lectura debe motivarse desde los primeros años de vida y lograr que esta sea perenne. Se debe recordar que los niños aprenden con el ejemplo. William Ospina (2002) asevera que “para leer bien no basta una determinada técnica, sino que se necesita la emoción, el ritmo y la entonación que permita extraer de lo que se lea la realidad, los estados anímicos, todo lo que un texto nos pueda brindar. Esto solo lo puede dar el ejemplo a temprana edad”. Hablamos del placer por la lectura, pero ese placer solo se puede lograr por el contacto cálido de quien transmite esa emoción. Para Ospina el lenguaje logra lo que la disciplina no puede, el narrar historias a los

niños es una de las formas más poderosas de transmitirles amor y ellos retribuyen ese amor con la gratitud eterna, pues el amor es uno de los afectos más duraderos que existen.

Importancia de la lectura en la educación emocional de los niños

Los sistemas educativos en sus planes de estudio tienen inmersas un extenso listado de asignaturas que sirven para la instrucción de los niños que asisten día a día a las instituciones educativas. Pero estas asignaturas poco contribuyen a la formación emocional de los actores principales de la educación, los estudiantes. Aunque algunos planes incluyen la formación en ética y valores, son los libros y más exactamente los textos literarios una de las mejores herramientas para educar emocionalmente a los estudiantes desde los primeros años de vida.

La psicóloga Ana Herrero, coordinadora de orientación del grupo Brains International School, asevera que “los libros son una herramienta fascinante para la educación emocional de los niños”, la psicóloga añade “son especialmente útiles en el proceso de identificación de las emociones ajenas”. Así mismo para educar a los niños emocionalmente a través de la lectura recomienda lo siguiente: los padres deben ser un modelo de conducta a seguir, pues deben enseñar con el ejemplo; compartir tiempo de lectura en familia, pues esto brinda confianza en los niños y despierta su espíritu crítico mediante sus opiniones; la elección de los textos por los niños debe ser voluntaria, orientados por los adultos; que los niños lean con gusto y voluntad propia, pues deben entender la lectura como algo placentero y no como una actividad obligatoria, finalmente servirse de lecturas para tratar emociones y valores abstractos. Concluye diciendo la psicóloga que otra forma de educar emocionalmente a los niños que muestran apatía por la lectura de textos impresos

son las películas, especialmente las que transmiten valores positivos, observarlas con ellos e invitar a la reflexión utilizando los mismos aspectos que en la lectura.

Pero si bien las películas son una forma de despertar el interés por la lectura por ser transmitidas por aparatos electrónicos audiovisuales, ese mismo interés lo ocasionan los textos impresos ya que ellos logran transmitir las emociones de las personas, tienen una influencia sin ser impuesta, con ellos se sigue el ritmo de lectura que quiera el lector, pero sobre todo avivan la imaginación haciendo del lector personas críticas y reflexivas.

2.1.4 Inteligencia emocional

Tradicionalmente se consideró que una persona inteligente es aquella que tiene habilidad para desarrollar oficios prácticos o algún conocimiento sobre las leyes. Con el avance de las sociedades la inteligencia quedo relacionada con las habilidades que tienen los individuos en conocimientos de la lógica matemática y la lingüística. Pero con el transcurrir del tiempo esta visión ha cambiado según sucede la evolución, científica social y cultural, y ya no solo se habla de la inteligencia como el tener una gran cantidad de conocimientos, sino que se habla de una inteligencia de las emociones. El sistema educativo se ha centrado en los aspectos cognitivos de los educandos, pero se hace necesario desarrollar en ellos un componente muy importante que forme individuos bien preparados que sepan desenvolverse en la sociedad, enfrentando los problemas que esta presenta, este componente es la inteligencia emocional.

Goleman (1995) define la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”. Esta dimensión corresponde a otra forma de entender el término inteligencia más allá de los aspectos como la memoria y la resolución de problemas.

A su vez, Goleman señala que los principales componentes que vertebran la inteligencia emocional son:

- Autoconciencia o auto conocimiento emocional, hace referencia a nuestra capacidad para entender nuestros sentimientos y emociones.
- Autocontrol emocional, nos permite tener dominio y reflexionar sobre nuestras formas de actuar.
- Automotivación, nos permite orientar nuestras emociones hacia el logro de nuestras metas, actuar con tesón y optimismo frente a las adversidades.
- Empatía, capacidad de experimentar y comprender las emociones que otra persona está sintiendo.
- Relaciones interpersonales o habilidades sociales, es sin duda la piedra filosofal de la inteligencia emocional. Es la habilidad para manejar buenas relaciones con los demás.

2.1.5 Inteligencias múltiples

Con lo anteriormente mencionado, sobre la inteligencia emocional, se reitera que la inteligencia no solo se reduce a lo académico. Howard Gardner (1983) propone una redefinición de la inteligencia convirtiéndola en un potencial psico-biológico, donde el individuo tiene la capacidad de resolver problemas o crear nuevos productos que tienen una valoración en su contexto cultural. Este propone ocho formas de inteligencias, en las cuales destacamos la inteligencia lingüística, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal ya que son las más relacionadas con la propuesta investigativa.

Inteligencia lingüística: capacidad que tienen las personas para emplear el lenguaje de forma oral o escrita se desarrolla en los primeros años de edad cuando se inicia el lenguaje oral y la manifestación de sentimientos y emociones. **La Inteligencia interpersonal,** es propia de las personas que tienen la capacidad de ser empáticos, es decir comprender el accionar de los demás. Por último, la **Inteligencia intrapersonal:** que es la capacidad de autocontrol para guiar nuestro comportamiento. También es la capacidad de acceder a los propios sentimientos y emociones para guiar la conducta.

El docente formador afectivamente, además del conocimiento y las habilidades, debe poseer una concepción humana que le permita desarrollar todas las inteligencias en los educandos, ya que los sistemas educativos enfatizan fundamentalmente en las inteligencias lógico matemática y lingüística restándole importancia a las inteligencias relacionadas con el ser. Por lo expuesto anteriormente es necesario reflexionar sobre el proceso enseñanza aprendizaje para que el docente en su rol de facilitador del aprendizaje, propicie de forma

abierta, activa y participativa, el desarrollo de las inteligencias múltiples, a fin de formar integralmente al educando

2.1.6 Lectura

Según Armando Monte Alegre, leer no es descifrar. La lectura como proceso es el encuentro entre el lector y el escritor. Es un proceso dinámico de construcción de conocimiento. En él intervienen la afectividad y las relaciones sociales. Leer es tener una relación con el mundo, con el conocimiento en los diferentes ciclos de la vida. Es tomarla, Leer es según (Isabel Solé, 1987) un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Para Ana Teberosky la lectura “es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre como son la palanca, la rueda, etc....eran para aumentar o disminuir las distancias”. Al referirse que la lectura es una tecnología mental, nos quiere dar a entender que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información que recibe a través de códigos gráficos e integra otros procesos como la comprensión y el análisis; del mismo modo nos dice que, aunque se hallan inventado otras máquinas será la lectura que nos llevará a comprender la ciencia y el sentido de la vida.

En la teoría psicolingüista algunos de los representantes como Emilia Ferreiro y Goodman definen la lectura como: “un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje” (Goodman, 1994).

Por otro lado, Emilia Ferreiro conceptualiza que “la lectura es un acto de construcción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación”. Afirmo que la lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino del significado. De allí que sea necesario el potenciar, que es nuestro propósito en esta investigación, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprehendizaje de herramientas del conocimiento. (Andrés Minango, 2001).

2.1.7 Pedagogía del afecto

En la actualidad cada vez se hace más necesario la importancia de crear ambientes saludables para potenciar los procesos educativos. Las emociones y más exactamente el afecto son la clave para permear dichos procesos. Y lograr que estos sean más óptimos desde los primeros años de edad de los individuos. Los diferentes contextos familiares y educativos de estas nuevas décadas demandan la resignificación de nuevas praxis educativas basadas en valores afectivos que conlleven a los estudiantes a la motivación por el aprender sin ser oprimidos o sometidos al sistema educativo tradicional lo cual no educa, sino que instruye logrando personas poco felices.

En ese orden de ideas, se afirma que “un sistema educativo cuya finalidad corresponde a un crecimiento intelectual saludable, debe conducir a un crecimiento afectivo y social igualmente sano” (Vigotsky, 1974). Por ello, una pedagogía del afecto no excluye un paradigma cognitivo, antes, por el contrario, lo articula en el hecho de ir conociendo a través de un proceso de mediación entre pares y el conocimiento tan solo es un pretexto de interacción determinando un desarrollo integral.

La ternura es un sentimiento que engrandece al hombre; es la demostración más sublime del afecto entre las personas. La ternura inicia en las familias en el contacto con todos sus miembros, pero también debe estar presente en la escuela en los procesos de enseñanza aprendizaje, siendo de gran importancia el rol del maestro.

La pedagogía del amor busca el desarrollo integral del educando y por ello no reviste un carácter reduccionista, limitándose a ser una transmisora de conocimientos, sino que además de esa intervención informativa e instructiva procura formar, facilitando al educando la interiorización de valores necesarios para afrontar la vida conforme a su dignidad de persona.

La pedagogía del amor consiste en un estilo educativo, un talante, una actitud que todo educador debe encarnar, su validez es pues extensible tanto a los padres y madres como a los profesores.

Según Ortiz, Alexander (2005). “Somos emociones, afectos y sentimientos y los cambios tan dinámicos que se producen en la sociedad obligan a desarrollar una educación diferente, una formación espiritual, más sana, una pedagogía del cariño, una pedagogía del amor, una pedagogía de la ternura, una pedagogía de los afectos, en fin, una educación del corazón, que es el despertador del alma”.

Objetivos de la pedagogía del amor

- La pedagogía del amor pretende preparar al individuo para la vida y esto implica enseñar algo más que una materia a pesar de lo importantes que sean los conocimientos adquiridos.
- Fomentar o crear un ambiente en el aula donde surja espontáneamente la colaboración activa de los alumnos en la tarea educativa.
- Obtener una formación integrativa del profesorado, permitiéndole una mayor conexión entre su propia dimensión intelectual, sensitiva y emoción.
- Pretende instalar en la mente del niño, la valoración de las experiencias que conforman la vida y la aceptación del entorno y así mismo facilitar la adaptación del mundo.

Beneficios del afecto en la educación

Según Bisquerra (2011), la educación afectiva es una primicia educativa que busca resolver interrogantes a las necesidades sociales de la educación tradicional. Su objetivo es desarrollar las competencias emocionales que ayuden al desarrollo integral del educando. Esta educación debe iniciar desde la infancia y durar toda la vida.

Educar mediante el afecto es ayudar a descubrir las emociones, desarrollar la autoestima, favorecer las relaciones con los demás, posibilita la independencia, motivación de ayuda y servicio a los demás. Esta educación no busca excluir las emociones negativas, sino que busca orientarlas hacia lo positivo

Expresiones mediales para expresar la ternura

El tacto: es considerado como un canalizador de la ternura, el cual no se limita únicamente al contacto físico (caricias amorosas), sino también a la habilidad para actuar adecuadamente en relación con los demás. El tacto es espontáneo, no se planifica y se deriva como comportamiento de la actitud, de uno mismo, sus valores y el sentimiento de respeto.

Las caricias: este concepto se aplica al comportamiento, las relaciones humanas, al desarrollo, a la educación y a la socialización del individuo. Según Erick Berne el ser humano necesita tanto de caricias como de alimentarse respirar y dormir.

Los abrazos: estos son una forma de caricia física, que permite a la persona aceptarse a sí mismo y a sentirse aceptado por los demás.

Podríamos decir también que otras de las formas de expresar la ternura son las palabras, una voz de aliento llena de cariño produce un efecto especial en los educandos. Hay palabras que son una caricia para los oídos, alguna canción o una declaración de amor, pero también aquellas palabras de consuelo en momentos de dificultad o de aliento cuando necesitamos estímulos que nos den un impulso adicional. Las palabras pueden acariciar o herir, de ahí que se debe ser muy cuidadoso, suave y casi exquisito en el lenguaje que utilizamos con nosotros mismos y con los demás.

Fases de la pedagogía del afecto

Según Zubiria, Miguel (2004) todo proceso de enseñanza basado en desarrollo de competencias afectivas debe efectuarse en tres fases.

La propiamente afectiva, que consiste en mostrar al discente, el sentido que tiene el nuevo aprendizaje y el objetivo del mismo es el para que aprender. Permite despertar el afecto en el educando para que se motive.

La segunda fase es la cognitiva, que comprende los contenidos, es el que se debe saber para ser un competente afectivo, interesante, valioso y útil. Esta fase garantiza acceder a la información

La última fase es la expresiva, que consta del instrumento cognitivo, la simulación y retroalimentación de lo aprendido.

Para nuestro proyecto estas fases expuestas por Miguel de Zubiria en marcan tres grandes pilares de la educación, como son el saber, el querer y el hacer que son transcendentales en el acto pedagógico y que serán para cada educando las bases de su formación, pues la educación se debe concebir como un todo que logre satisfacer todas las necesidades. Estos pilares no deben estar aislados deben estar correlacionados, por lo que deben ser articulados coherentemente en los planes de estudio a fin que la educación sea una experiencia placentera y motivadora.

2.1.8 Textos literarios

Según Bermúdez (1982) “Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua”. Según Moliner, María “la literatura es el arte que emplea la palabra como medio de expresión oral y escrita”. Para Xirau, Joaquín “la literatura, como el arte es una de las formas más altas de conciencia, es una forma de conocimiento y de auto reconocimiento”.

Dada la importancia que tienen para despertar la motivación e interés por la lectura en los estudiantes, en el desarrollo de esta propuesta se escogieron algunos de los textos literarios. El

texto literario es aquel que usa el lenguaje literario, un tipo de lenguaje que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector. Picón y Schulman (1991, p3) expresan: “El texto literario es una creación artística expresada en forma de letras y palabras escritas o en forma de sonidos o palabras pronunciada en voz alta”.

Características de los textos literarios

Algunas características de los textos literarios son:

Intensión poética: los escritos ofrecen una experiencia estética al lector: una lectura de la cual se desprende un aprendizaje emocional y no la adquisición de un conocimiento específico como en otro tipo de textos.

Subjetividad: el texto literario es fruto de la sensibilidad del autor y del lector. En este sentido es un texto que busca cuestionar desde lo subjetivo, desde un planteamiento original e irrepetible.

Espíritu de la época: así se llama al sentir colectivo que caracteriza a una comunidad o una civilización durante un tiempo específico.

Lenguaje: el manejo del lenguaje en los textos literarios es diferente. Utiliza la lengua no para transmitir solo información, sino que lo hace con un sentido estético capaz de romper con las estructuras gramaticales.

Gratuidad: la lectura de este tipo de textos se lleva a cabo de manera gratuita, es decir libremente sin propósitos específicos y sin utilidad alguna.

Ficción: generalmente los textos literarios, como los narrativos, relatan eventos que no son reales, sino que son producto de la imaginación del autor quien reconstruye la realidad conforme a sus sensibilidades.

Verosimilitud: en contra posición con la anterior característica, los textos literarios son creíbles, su funcionamiento depende de “pacto de suspensión de la incredulidad” entre el lector y el autor.

Carácter imitativo: los textos literarios imitan la realidad utilizándola como materia prima para la elaboración de las obras, es decir este tipo de textos son “miméticos”.

Legitimación: los textos son perennes, se transmiten de generación en generación.

Tipos de textos literarios

Teniendo en cuenta el aporte motivacional, desarrollo del lenguaje y las actitudes Psicoafectivas positivas, formación de valores, que se generan en los niños se escogieron los textos literarios con los cuales más se identifican los niños de acuerdo a lo anteriormente mencionado.

El cuento: la palabra cuento proviene del latín computus que significa “cuenta”. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios.

El cuento es una narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos. Su principal objetivo es despertar un sentimiento de emoción en el lector.

Los escritores A. Grove Day y William F. Bauer (1983) mencionan que el cuento es una obra en prosa que puede leerse de una sola vez y representa una estampa artística de la vida. Los cuentos se caracterizan especialmente porque su brevedad, su extensión debe ser tal que le permita al lector completar su lectura sin que haya interrupciones.

Según Ricardo Piglia (1999). En su tesis sobre el cuento manifiesta: el cuento se construye para hacer aparecer artificialmente algo que estaba oculto. Reproduce la búsqueda siempre renovada de una experiencia única que nos permita ver, una vida secreta. “La visión instantánea que os hace descubrir lo desconocido, no en una lejana tierra incógnita, sino en el corazón mismo de lo inmediato” decía (Arthur Rimbaud, 1873). Esta iluminación profana se ha convertido en la forma del cuento.

La fábula: proviene del latín fábula, que significa “conversación, cuento”. Es una composición literaria muy breve, escrita en verso o prosa en la que se presentan animales u objetos inanimados que actúan como personas. En general, relata historias o situaciones que propician la reflexión sobre las buenas y malas acciones de las personas, con el fin de transmitir alguna enseñanza o moraleja.

El autor Carlos Ayala (1982). Expresa: “las fábulas han nacido con el lenguaje y por ello es inútil fijarles una única cuna: como lenguaje, han aparecido por doquier y como él manifiestan una unidad estructural que no es otra cosa que el reflejo de la unidad estructural de la mente humana”.

El mito: historia fabulosa de tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc. Se explica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o héroes de la antigüedad.

La real academia de la lengua española nos presenta dos acepciones de mito:

- Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico.
- Historia ficticia o personaje literario o artístico que encarna algún aspecto universal de la condición humana.

La leyenda: narración de sucesos fantásticos que se transmiten por tradición. Relato basado en un hecho o personaje reales, deformado o magnificado por la fantasía o la admiración.

Con respecto al mito y la leyenda, sobresale el Proyecto para optar el título de Diseñador Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile de Elgueta Zúñiga, Carolina (2006).” La autora presenta a los niños del primer nivel básico la mitología chilena dentro de cada una de las zonas geográficas de origen de cada historia, se reforzará y complementará el reconocimiento y segmentación de las distintas zonas culturales. Teniendo en cuenta que la leyenda es una narración tradicional o colección de narraciones relacionadas entre sí de hechos imaginarios pero que se consideran reales. El mito en cambio es una narración que describe y retrata en lenguaje simbólico el origen de los elementos básicos de una cultura. Los mitos y leyendas son el fiel reflejo de la cultura de un pueblo”.

La poesía: la poesía logra en el educando sensibilización estética por medio de la palabra, en verso o en prosa. Según Martin Heidegger, la poesía es la instauración del ser por la palabra.

Capítulo tres

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Metodología de investigación

La metodología utilizada en esta investigación es cualitativa, ya que esta estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómeno de acuerdo con las personas indicadas. Blasco y Pérez (2007). El tipo de diseño fue descriptivo pues se busca profundizar sobre la temática de la pedagogía del afecto. Sampieri, Hernández (2006, p100) este tipo de diseño busca especificar propiedades rasgos y características más relevantes de un fenómeno. Estuvo presente en las observaciones realizadas a las estudiantes durante su permanencia en la institución y más concretamente en los momentos de ingreso a clases y las horas de descanso. También en las encuestas realizadas a las mismas.

Durante la investigación en la I.E. Normal Superior Manuel Cañizales se trabajó con una muestra de 20 estudiantes, de sexo femenino con edades entre los 9 y 13 años en el grado 5°C. Las estudiantes de esta institución pertenecen a estratos socioeconómicos 1 y 2, algunas vienen de contextos muy vulnerables de difícil acceso, en los cuales campea la violencia de orden público e intra familiar, originadas por ser víctimas de desplazamiento forzado, con necesidades básicas insatisfechas y en las cuales una gran parte de los padres no terminaron sus estudios.

La unidad de análisis estuvo representada por docentes y las estudiantes del grado 5°C de la I.E. Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó. La asignatura en la cual se trabajó fue Lengua Castellana, transversalizandola con todas las diferentes áreas del saber lo cual se evidencia en las diferentes actividades realizadas, especialmente la asignatura de Ética y valores humanos.

3.1.2 Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron Observación participante y las encuestas a docentes y estudiantes. La observación participante según Taylor y Bogdan (1984) es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el escenario social, ambiente o contexto de los últimos y durante la cual se recogen datos de modo sistemático. Las encuestas fueron de tipo semi- estructurada con preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Los instrumentos utilizados en la investigación fueron los formatos de cuestionarios para las encuestas, los diarios de campo que sirvieron para sistematizar día a día nuestras prácticas investigativas y mejorarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del progreso de observación. También fueron importantes los registros fotográficos.

3.1.3 Enfoque de investigación

Esta investigación se enmarcó en el enfoque Investigación Acción Pedagógica, debido a que la pregunta de investigación estuvo orientada al fortalecimiento del hábito lector, teniendo como estrategia pedagógica la pedagogía del afecto con el propósito de alcanzar un mejor desempeño académico de las estudiantes.

La investigación acción pedagógica, es la investigación a partir de la práctica de cada docente. Nos permite interactuar como investigadores con los sujetos de investigación, desde una perspectiva afectiva donde los conocimientos impartidos por medio de la lectura no solo fortalecen su desempeño académico sino también las relaciones interpersonales.

3.2 Matriz de consistencia

PREGUNTA: ¿Cómo incide la pedagogía del afecto en el fortalecimiento del hábito de lectura en las estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de la ciudad de Quibdó?						
OBJETIVO GENERAL Fortalecer el hábito de lectura desde una pedagogía del afecto que vincula lector, contexto y sensibilidad en estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó.						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORIAS	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	ACTIVIDADES	SISTEMATIZACIÓN
Identificar mediante aplicación de una prueba de entrada las situaciones afectivas en el contexto escolar y familiar que influyen en el desarrollo del hábito de lectura en las estudiantes del grado quinto.	Pedagogía del afecto	Inteligencia emocional Inteligencias múltiples Acto pedagógico	Encuestas	Cuestionarios para docentes y estudiantes	Aplicación de encuestas a docentes y estudiantes del grado quinto.	Encuesta diagnóstica a estudiantes y docentes
Aplicar una propuesta didáctica de prácticas lectoras de textos literarios que promuevan el hábito de lectura, mediante formación de rincones de lectura donde se vincula la sensibilidad con aquello que se lee.	Textos literarios	Textos Literatura	Observación participante.	Diario de campo.	Organización de rincón de lectura en el aula de clases. Maratones de lectura. Proyección de la película “escritores de la libertad” Taller escrito acerca de la película proyectada.	Seguimiento del progreso de las estudiantes por medio de los escritos en el diario de campo
Examinar mediante una prueba de salida los resultados que den cuenta del alcance de la investigación donde se evidencien los efectos e implicaciones de una pedagogía del afecto para mejorar el hábito lector en las estudiantes.	Hábito de lectura	Lectura Lenguaje	Encuestas Observación en el aula	Cuestionarios para estudiantes Registros fotográficos en el aula Cuestionario para estudiantes.	Aplicación de encuestas post- test a estudiantes.	Encuesta realizada luego de aplicación del ciclo didáctico (las fases de competencia afectiva).

Tabla 1. Matriz de consistencia

3.3 Aplicación de la estrategia didáctica en el aula de clase

Para el desarrollo de la estrategia didáctica se abordaron tres etapas en la investigación que están estructuradas en los objetivos planteados: *etapa 1 o diagnóstica*, *etapa 2 o desarrollo de actividades didácticas* y *etapa 3 o de evaluación*.

De esta forma se tiene:

Etapas 1: Diagnóstica

Aquí se aplicaron encuestas a las estudiantes que al ser analizadas permitieron identificar las situaciones afectivas de dichas estudiantes, en su contexto escolar y familiar, que influían directamente en el desarrollo del hábito de lectura. Adicionalmente, también se aplicaron encuestas a las docentes con el propósito de fortalecer el hábito lector en las estudiantes objeto de estudio.

Esta información permitió diseñar actividades que se aplicaron en el aula de clase que contribuirían a mejorar el hábito de lectura en las estudiantes de grado quinto.

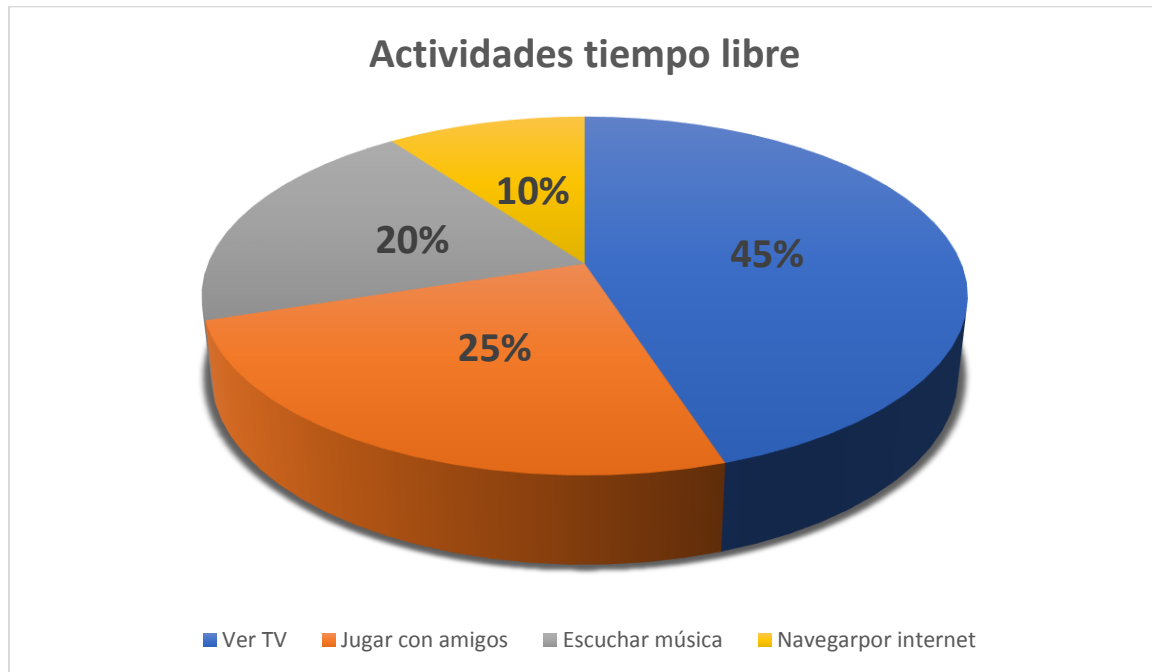
De manera específica se tiene que en la primera encuesta aplicada a 37 estudiantes de las cuales se seleccionaron 20 como muestra representativa, se observó lo siguiente:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Qué actividades realizas en tus tiempos libres?	Ver TV: 9 Jugar amigos: 5; Escuchar música: 4 Navegar por internet: 2 leer:
2. ¿Qué estudios han realizado tus padres?	Estudios primarios: 6; estudios técnicos: 2 Bachillerato: 6; algunos cursos de primaria: 1 Universitarios: 4; sin estudios: 1
3. ¿Te gusta leer?	Poco: 11 Algo: 6 Mucho: 3
4. ¿Cuántos libros tienes, sin contar los que utilizas como guía de estudio en clase?	Entre 3 y 4 libros: 8 Entre 10 y 20 libros: 6 No tiene libros: 6
5. ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?	Porque me distrae: 9 Porque me gusta: 7 Porque me obligan: 4
6. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer?	Entre 30 y 45 minutos: 13 Entre 1 y 2 horas: 7
7. ¿En tu colegio se realizan actividades que fomenten la lectura?	Algunas veces: 15 Con frecuencia: 5
8. ¿Con qué frecuencias participas en actividades que fomentan la lectura?	Algunas veces: 19 No participo: 1
9. ¿Qué tipos de libros o textos te gusta leer?	Narrativos: 16; novelas: 1 De humor: 1; noticias: 1 De ciencias naturales: 1
10. ¿Cuál crees tú que es el principal motivo por el que se debe leer?	Porque me divierte: 9; porque me ayuda a tener buena expresión: 1 Porque aprendo mucho: 8 Porque me ayuda a mejorar mi nivel académico 2:

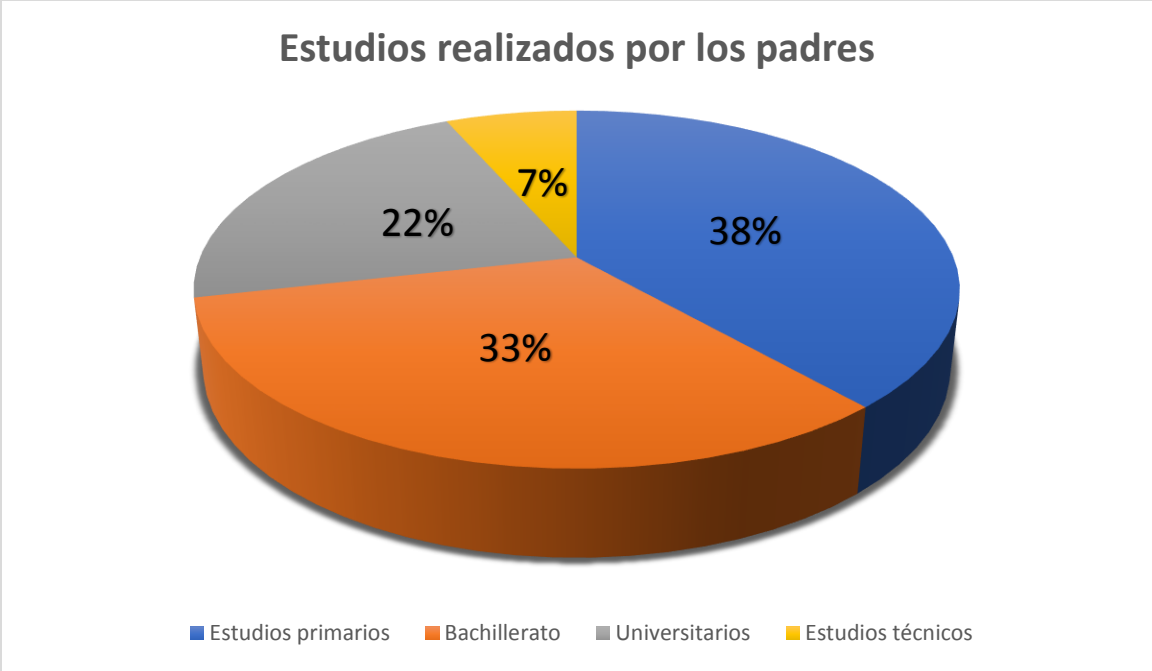
Tabla 2. Encuesta N°1 para estudiantes del grado 5°

Aquí se puede observar que la mayor actividad realizada por las estudiantes en su tiempo libre es ver televisión, jugar con amigos, escuchar música y navegar por internet, la lectura es la menos realizada entre estas. Los padres de familia han alcanzado un máximo nivel educativo con el cual pueden hacer el acompañamiento a sus hijas. La práctica de la lectura se lleva a cabo en el tiempo que permanecen en la institución, con las actividades programadas.

A continuación, se detalla a través de gráficas la anterior encuesta pre-test aplicada a las estudiantes:



Gráfica 1. Actividades realizadas en tiempo libre



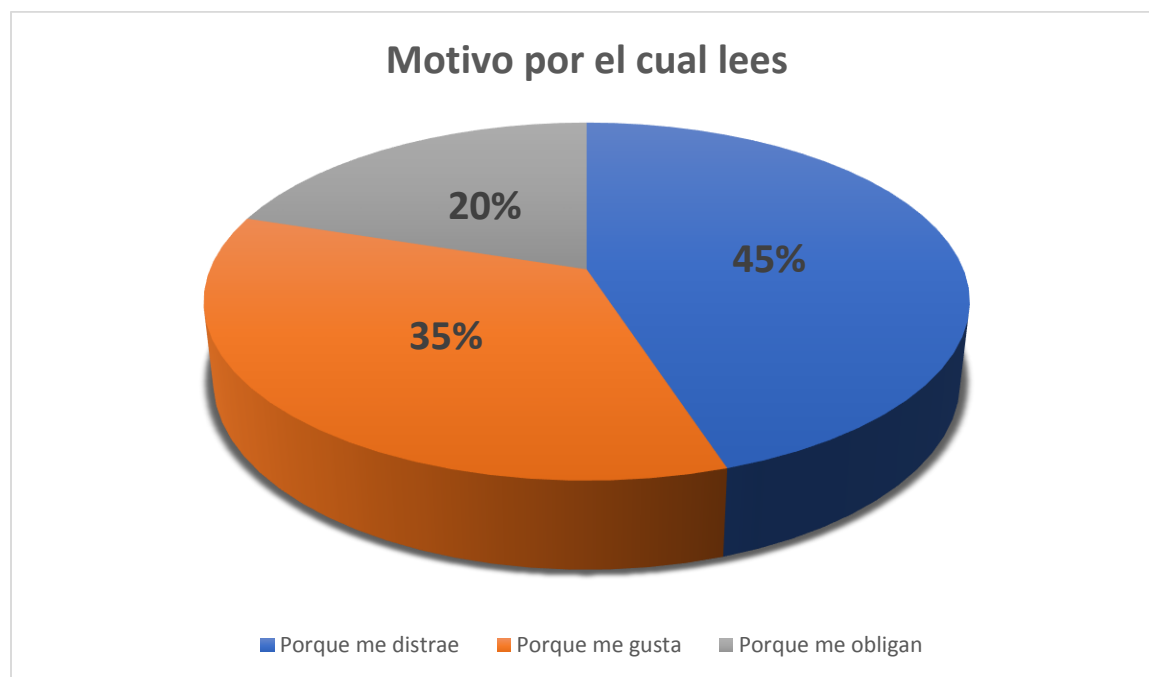
Gráfica 2. Estudios realizados por los padres



Gráfica 3. Gusto por la lectura



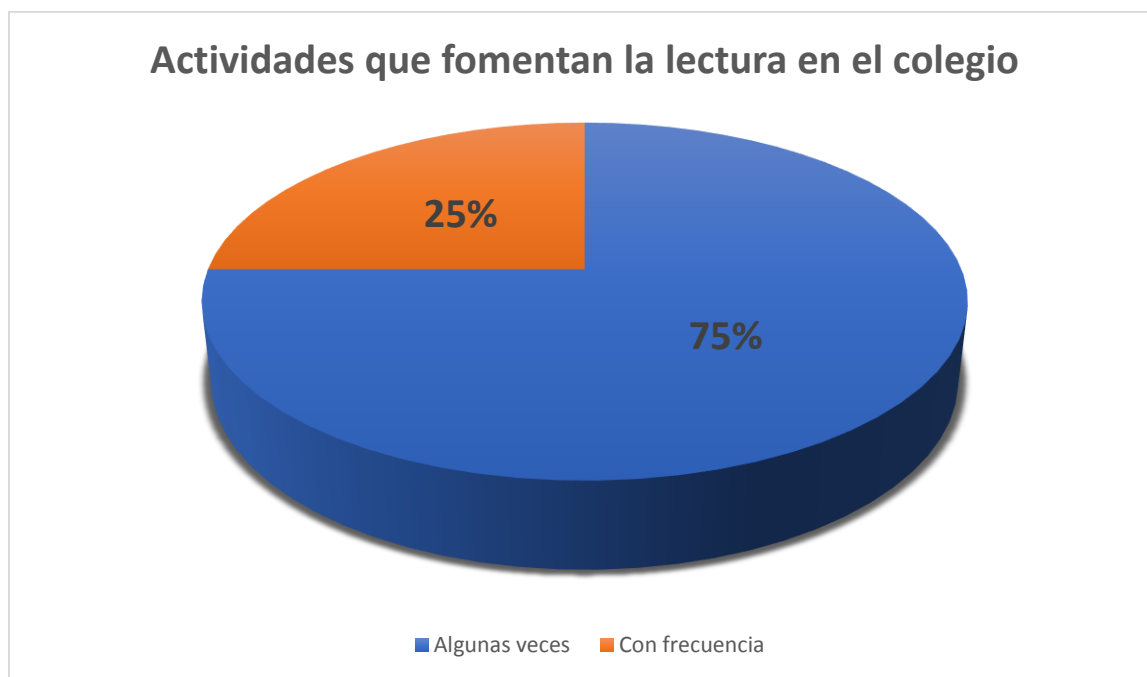
Gráfica 4. Libros que tienes sin contar los utilizados en clase



Gráfica 5. Motivo por el cual lees



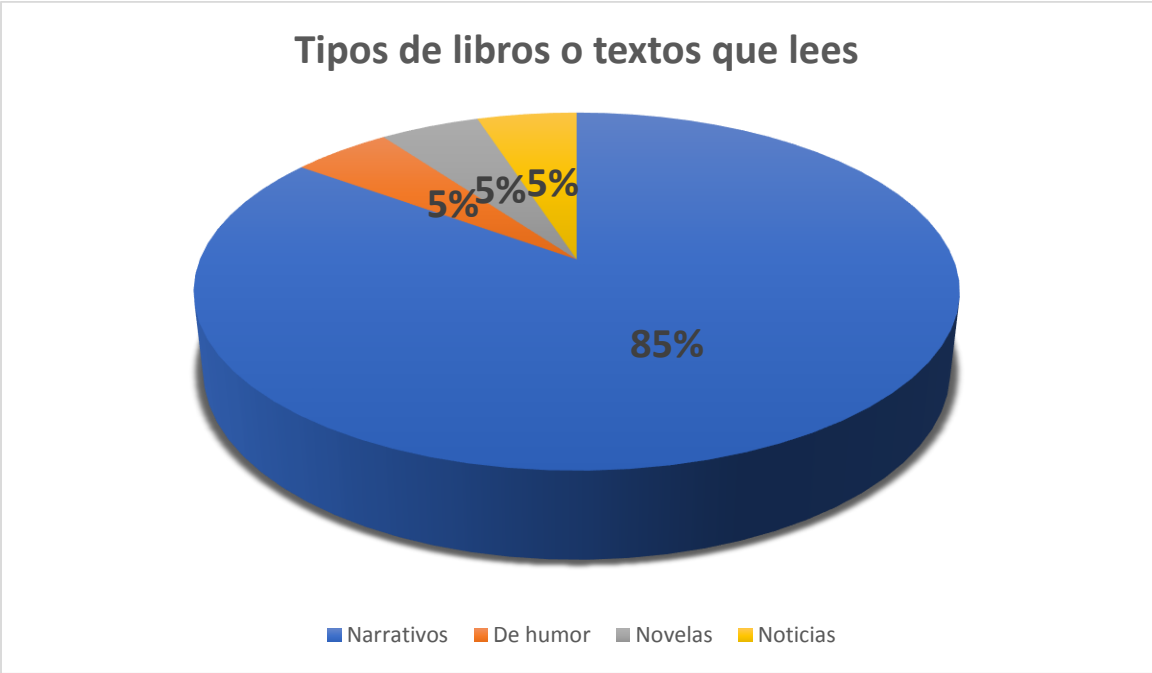
Gráfica 6. Horas a la semana dedicadas para leer



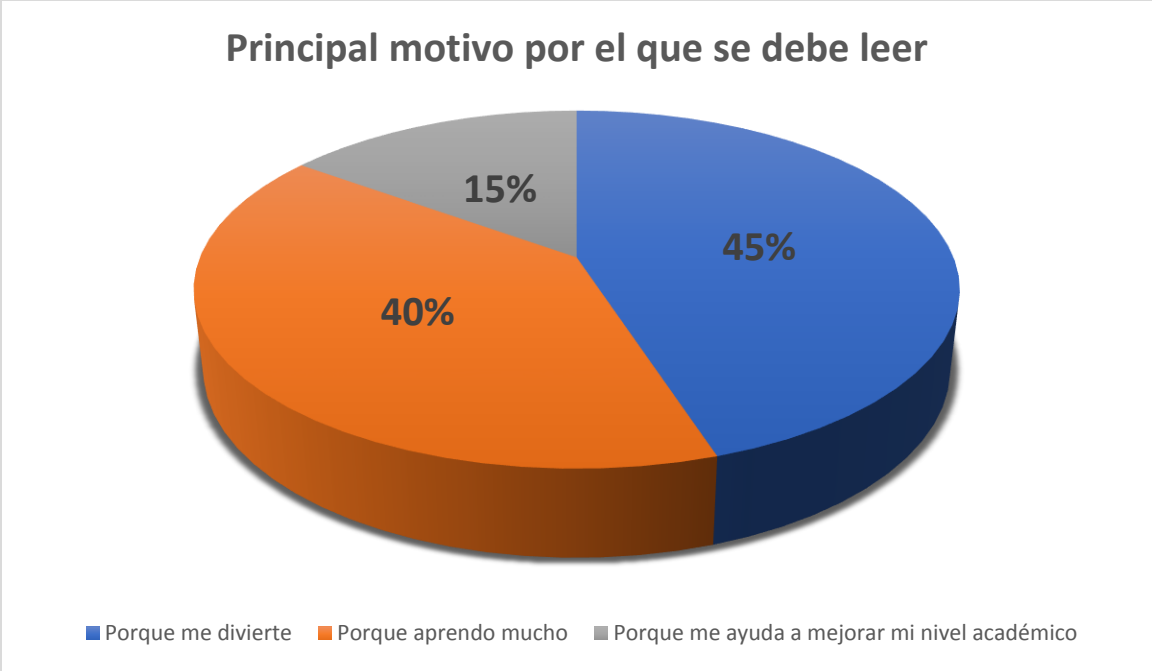
Gráfica 7. Actividades que fomentan la lectura en el colegio



Gráfica 8. Con que frecuencia participas en actividades que fomentan la lectura



Gráfica 9. Tipos de libros o textos que lees



Gráfica 10. Principal motivo por el que se debe leer

Con el propósito de identificar las diferentes estrategias utilizadas por los docentes para fortalecer el hábito de lectura en las estudiantes, se continuó aplicando las encuestas a los docentes del grado quinto, arrojando el siguiente resultado:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Qué estrategias utiliza para formar hábitos de lectura en las estudiantes?	Rincones de lectura: 2 Transcripción de párrafos: 2
2. ¿Qué estrategias utiliza para afianzar la comprensión lectora en las estudiantes?	Imágenes sin mensaje: 3 Videos: 1
3. ¿Qué tipo de textos utiliza en sus prácticas educativas para motivar el interés por la lectura?	Narrativos: 4

4. ¿Qué factores cree usted que influyen en la carencia de hábitos de lectura en las estudiantes?	El mal uso de la tecnología: 4 Televisión: 4 Poca ayuda en los hogares: 4
5. ¿Qué actividades son las más importantes para desarrollar la comprensión lectora en las estudiantes?	Juego de palabras e imágenes: 4 Lectura de párrafos cortos: 4 Lecturas diarias: 4 Mensajes reflexivos: 4
6. ¿Cuáles son los criterios de evaluación que usted usa en las pruebas de comprensión de lectura?	Respuestas dadas acorde: 4 Tiempo que se lleva leyendo: 4
7. ¿Qué herramientas didácticas utiliza para promover la lectura con las estudiantes?	Recortes de periódicos, revistas: 4 Transcripciones: 4
8. ¿Qué tiempo estipula para realizar actividades de práctica de lectura con las estudiantes?	Al inicio de la jornada laboral y en las horas de español: 4

Tabla 3. Encuesta N°2 para docentes

Se observa en esta encuesta que las actividades desarrolladas por las docentes van acordes con lo que se requiere para fortalecer el hábito lector en las estudiantes. Las estrategias, herramientas y los criterios de evaluación son pertinentes en la labor docente para llevar a cabo los propósitos

A continuación, la información arrojada por las encuestas aplicadas a las docentes se detalla en las siguientes gráficas:

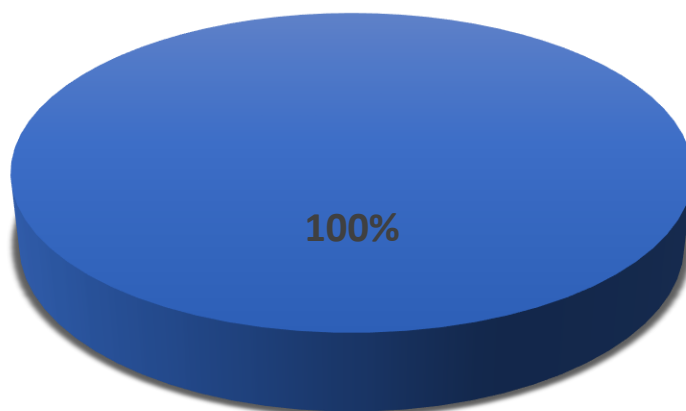


Gráfica 11. Estrategias utilizadas por docentes para fomentar hábitos de lectura en las estudiantes



Gráfica 12. Estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretativa en las estudiantes

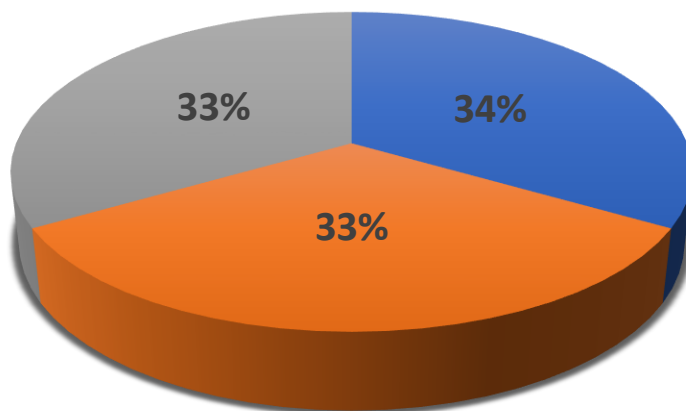
Tipos de textos utilizados en las prácticas educativas para motivar en interés por la lectura



■ Narrativos

Grafica 13. Tipos de textos utilizados en las prácticas educativas para motivar el interés por la lectura

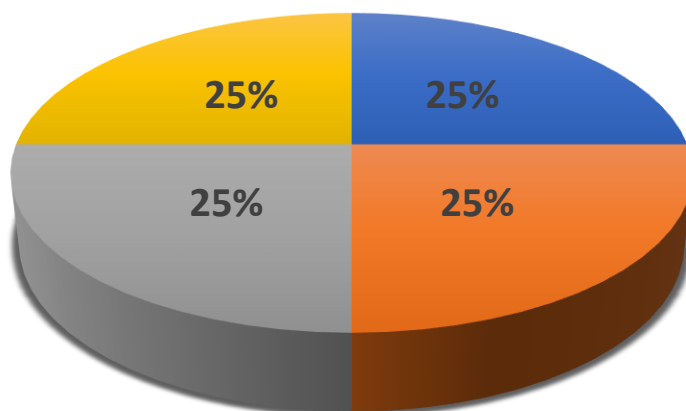
Factores que influyen en la carencia del hábito de lectura en las estudiantes



■ El mal uso de la tecnología ■ Televisión ■ Poca ayuda en los hogares

Grafica 14. Factores que influyen en la carencia del hábito de lectura en las estudiantes

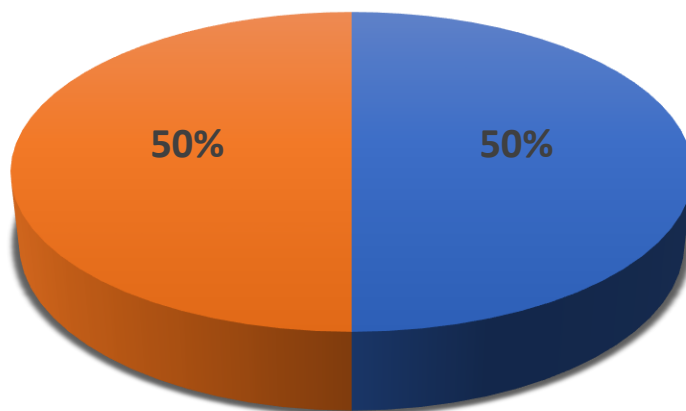
Actividades importantes para desarrollar la comprensión lectora en las estudiantes



■ Juego de palabras e imágenes ■ Lectura de párrafos cortos ■ Lecturas diarias ■ Mensajes reflexivos

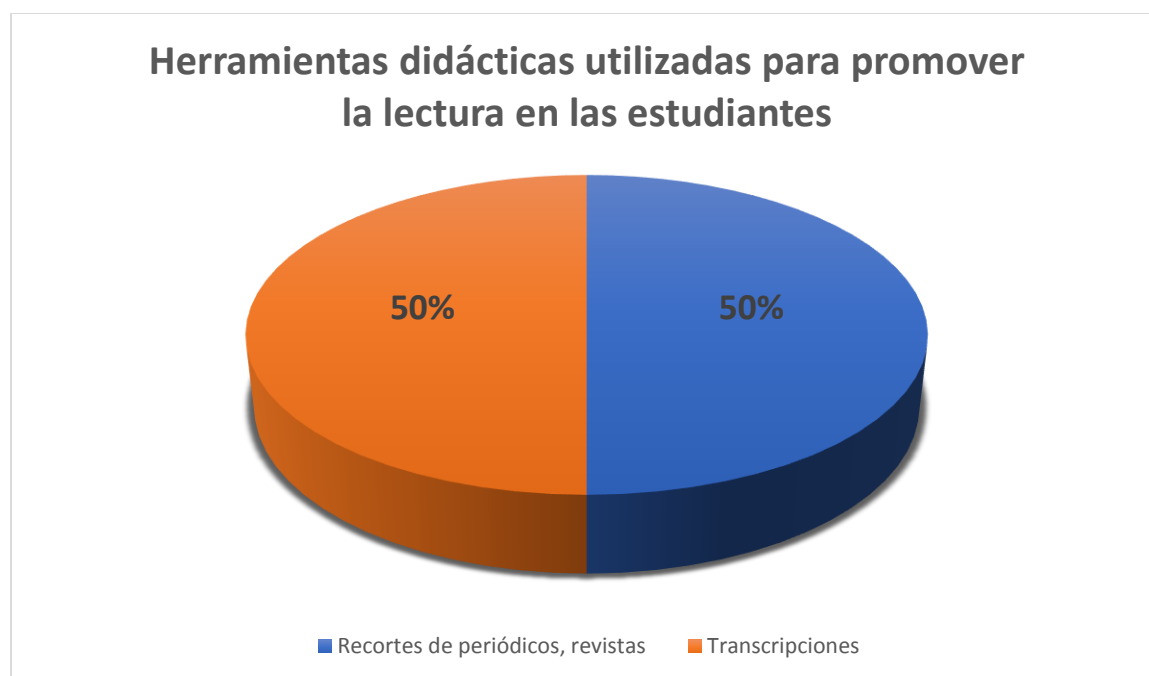
Grafica 15. Actividades importantes para desarrollar la comprensión lectora en las estudiantes

Criterios de evaluación que se usa en las pruebas de comprensión lectora

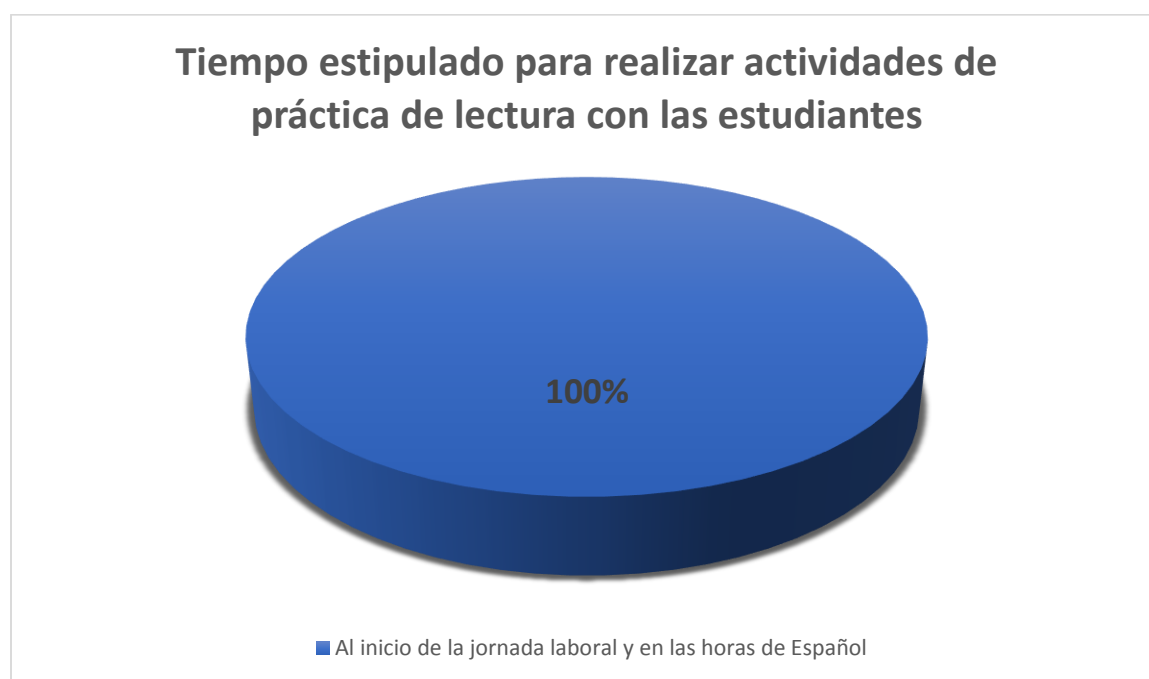


■ Respuestas dadas acorde ■ Tiempo que se lleva leyendo

Grafica 16. Criterios de evaluación que se usa en las pruebas de comprensión lectora



Grafica 17. Herramientas didácticas utilizadas para promover la lectura en las estudiantes



Grafica 18. Tiempo estipulado para realizar actividades de práctica de lectura con las estudiantes

Etapas 2: Desarrollo de actividades didácticas

En esta etapa se aplicó la unidad didáctica, se desarrolló teniendo en cuenta lo sugerido según Miguel De Zubiría (2004). El cual plantea que todo proceso de enseñanza basado en desarrollar competencias afectivas debe efectuarse en 3 fases, las cuales son:

Fase 1	Fase 2	Fase 3
La propiamente afectiva	Cognitiva	Expresiva
Que consiste en mostrar al discente, el sentido que tiene el nuevo aprendizaje y el objetivo del mismo es el para qué aprender.	Que comprende los contenidos, es el que se debe saber para ser un componente afectivo.	Que consta del instrumento cognitivo, la simulación y retroalimentación de lo aprendido.

Tabla 4. Fases de competencias afectivas según Zubiría (2004)

Descripción de las fases de competencias afectivas para el fortalecimiento del hábito lector

Para el desarrollo de las actividades programadas en la unidad didáctica, con el fin de fortalecer el hábito lector en las estudiantes del grado 5°C en la I E Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó, utilizando como estrategia pedagógica la pedagogía del afecto, se tuvo a bien adaptar las fases de la competencia afectiva de Zubiría (2004) de acuerdo a las necesidades reales del aula de

clase (secuencia de sesiones), con lo cual se espera el desarrollo cognitivo, libertad de expresión y mejores relaciones interpersonales.



Figura 1. Fase de competencia afectiva según Zubiría (2004)

El tiempo empleado para su desarrollo fue de 3 semanas, motivando así el interés de las estudiantes hacia las actividades a realizar día a día expresando su entusiasmo antes, durante y después de cada actividad y al quedar a la expectativa de ¿Qué vamos a realizar mañana?

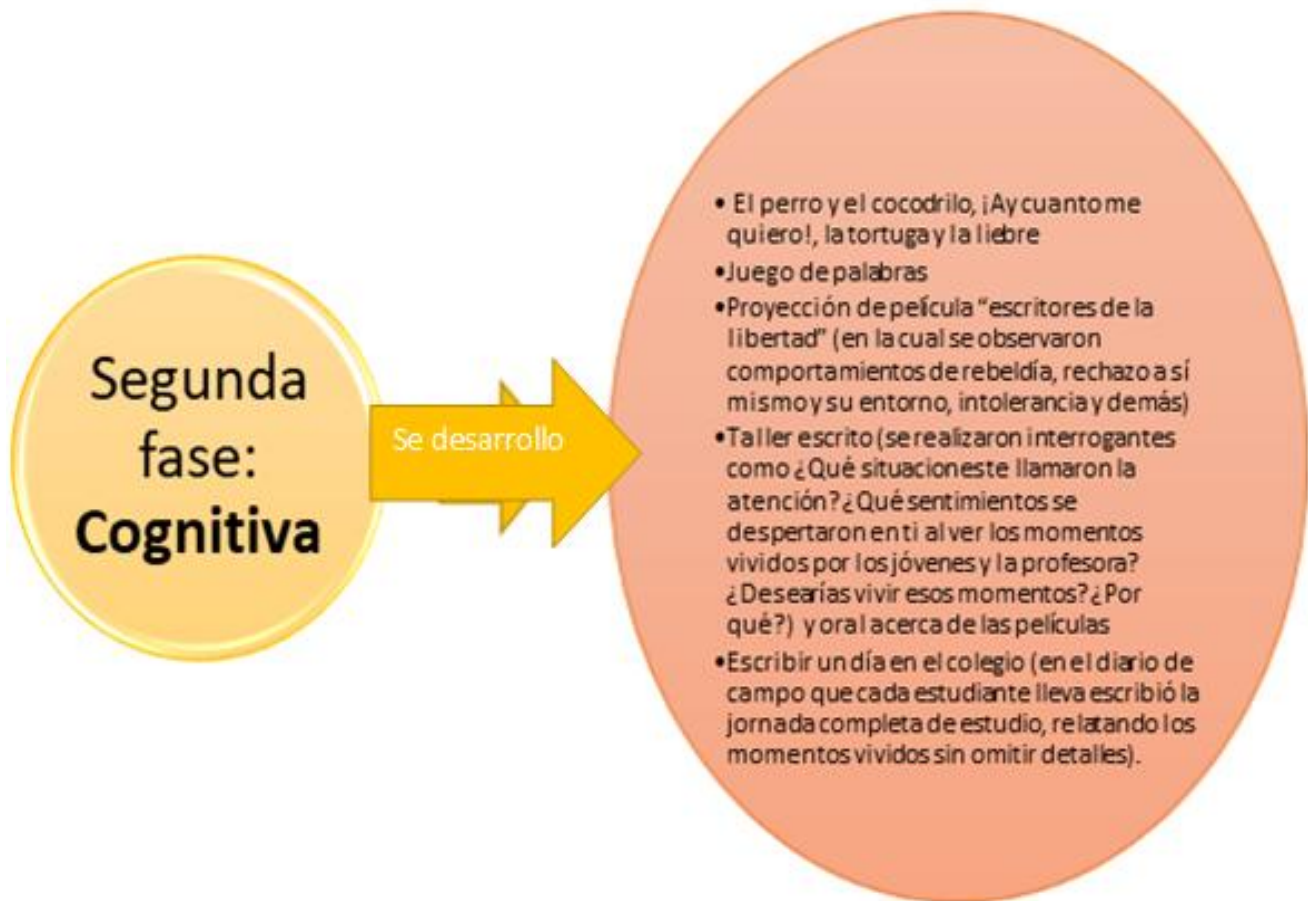


Figura 2. Fase de competencia cognitiva según Zubiría (2004)

Se desarrolló partiendo de lecturas de textos algunos dirigidas por la docente y otras por las estudiantes en un tiempo de 24 semanas. En esta se explicó sobre las clases de textos literarios cuentos, fábulas, leyendas, mitos, poesías; los momentos de la lectura: Antes, durante y después, logrando la toma de iniciativa y asignación de guía en las actividades a desarrollar durante la jornada escolar por las estudiantes.



Figura 3. Fase de competencia expresiva según Zubiría (2004)

Con el desarrollo de las actividades surgieron ideas en las estudiantes para trabajar de una manera amena y agradable, en un tiempo de 12 semanas. Sus relaciones interpersonales tendieron a mejorar ya que fueron aceptándose a sí mismas y a sus compañeras tal y como eran, ese ambiente de intolerancia y agresividad se redujo considerablemente y en su desempeño académico se evidenció un poco más de responsabilidad, logrando mejores resultados individuales. Esto generó satisfacción en las estudiantes y padres de familia.

Etapas 3: Evaluación

En esta tercera etapa, luego de desarrollar la unidad didáctica, para culminar los aspectos en los cuales se basan los resultados de esta investigación, se aplicó a las estudiantes la prueba de salida, la cual hace referencia en nuestro tercer objetivo específico. En esta se demuestra el avance en el fortalecimiento del hábito lector. Se hizo de nuevo el mismo cuestionario de la prueba de entrada o pre-test a las 37 estudiantes del grado 5°C, de las cuales se tomó 20 encuestas como muestra representativa.

Capítulo cuatro

4. 1 Análisis y discusión de resultados

De acuerdo a lo planteado al inicio de la investigación con respecto a la pedagogía del afecto como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en las estudiantes del grado 5°, luego de aplicar la unidad didáctica, teniendo en cuenta las fases de competencia afectiva según De Zubiría, se logró comprobar que las emociones influyen en el desempeño académico en general de las estudiantes.

Las lecturas diarias en las diferentes asignaturas y las visitas a la biblioteca de la institución constituyeron un panorama diferente en el proceso de aprendizaje en las estudiantes llegando a percibir que leer no es la actividad aburrida, obligada y solo para obtener una calificación como ellas consideraban.

El desarrollo de esta unidad didáctica, despertó en las estudiantes su parte más sensible, con los saludos afectivos al llegar al aula y antes de salir para sus casas, Abrazo terapia, pues el abrazo es una de las mejores formas de mostrar afecto a los demás. Lía Barbery asevera que “a través del intercambio de abrazos, logramos brindar seguridad, reforzar la autoestima, alegrar el espíritu, reconocer nuestros propios límites, fusionar cuerpos, mente y emociones, celebrar la vida, conectar con el aquí y ahora y aliviar la soledad”. La autora continúa afirmando “al abrazar, nuestro organismo libera sustancias como la oxitocina, conocida como la hormona del afecto”. Los abrazos

proporcionan beneficios de forma integral al ser humano, pues gracias a ellos, mejora la gestión de las emociones.

Con la proyección de la película “escritores de la libertad” el estudiantado pudo darse cuenta de la realidad que viven muchos adolescentes y jóvenes en cualquier lugar del mundo. Muchas se sintieron identificadas con algunas de las situaciones vividas por los actores de la película lo cual afectó su parte más íntima.

Luego de dichas actividades se procedió aplicar la segunda encuesta pos-test; la cual mostró un cambio significativo en cuanto a las actividades desarrolladas por las estudiantes en su tiempo libre se evidencia que la actividad más realizada ya no es ver televisión sino leer.

La utilización de nuevos términos en su léxico, en su expresión oral y escrita, reveló la importancia de la lectura por parte de las estudiantes. En las relaciones interpersonales se evidencia un cambio significativo en las estudiantes, ya que a la hora de dirigirse a sus compañeras mostraban respeto, sutileza, aprecio y tolerancia. Esto se justifica teniendo en cuenta que el fortalecimiento del hábito de lectura con base en la pedagogía del afecto genera en las estudiantes confianza, alta auto estima, respeto y amor, valores fundamentales que deben primar, para mantener y garantizar una sana convivencia en un ambiente escolar que lleve al desarrollo cognitivo.

Las lecturas de textos sobre valores mejoraron sus relaciones interpersonales, manifestado por ellas, que sintieron más felicidad, tranquilidad, dejando de lado sus rivalidades, reconociendo

sus errores, aceptando y aceptándose tal como son. Se vio un avance en cuanto al fortalecimiento del hábito de lectura en las estudiantes de grado quinto, ya que las lecturas antes de la intervención solo se realizaban en clases de lengua castellana dos veces por semana, y la capacidad de interpretación era muy escasa, al finalizar la intervención las lecturas se realizaban diariamente y en todas las áreas del saber logrando la transversalización de los diferentes temas. Generalmente las lecturas fueron sugeridas por ellas y de acuerdo al tema de su interés (cuentos, fábulas poesías, valores, cuidados de su cuerpo, noticias en general entre otras) logrando con esto mejorar también la capacidad interpretativa.

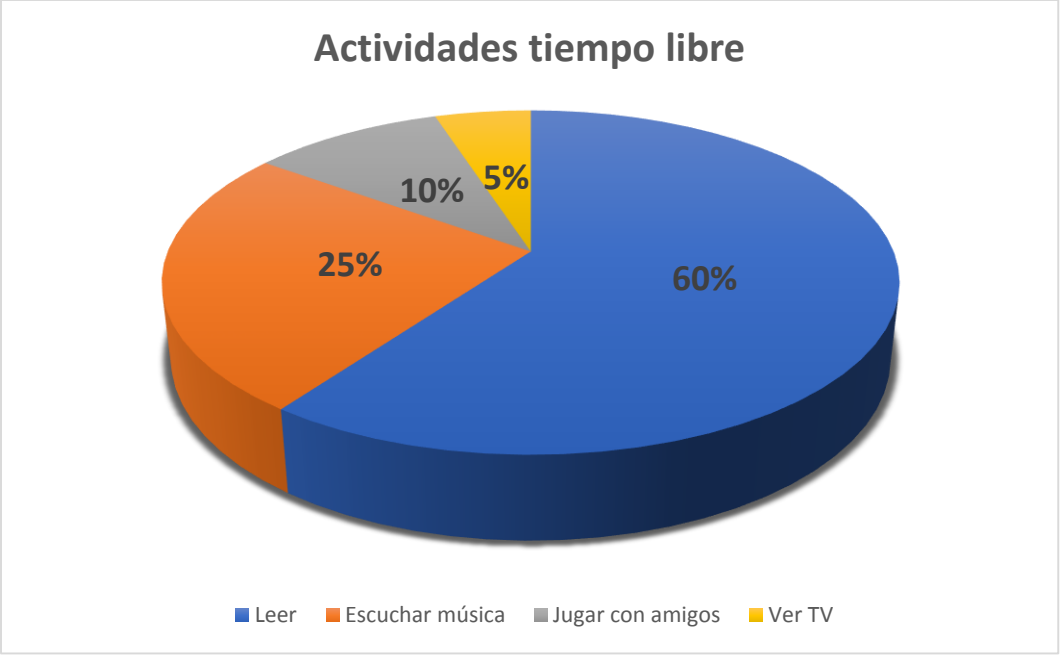
En cuanto al acompañamiento de los padres de familia en dicho proceso, cabe destacar que sus quehaceres cotidianos en muchas ocasiones fueron un impedimento, pero a pesar de sus múltiples ocupaciones, ellos participaron activamente durante la socialización de la propuesta de investigación y realización de las actividades en la etapa de aplicación. Lo que contribuyó a generar confianza en las estudiantes socializando y aplicando en sus hogares lo aprendido en el aula de clase. La manifestación del afecto que era algo muy privado fue siendo esbozada con más espontaneidad entre padres e hijas.

Los lazos de amistad entre la alumna-alumna, docente-alumna, alumna-docente se fortalecieron, ya que los sentimientos expresados generaron en cada una de ellas quererse a sí mismas, respetarse y respetar a sus compañeras, ver su institución como su segundo hogar donde son protegidas, aceptadas y valoradas como personas, recibiendo además de conocimientos el afecto que motivó a continuar con el proceso de aprendizaje.

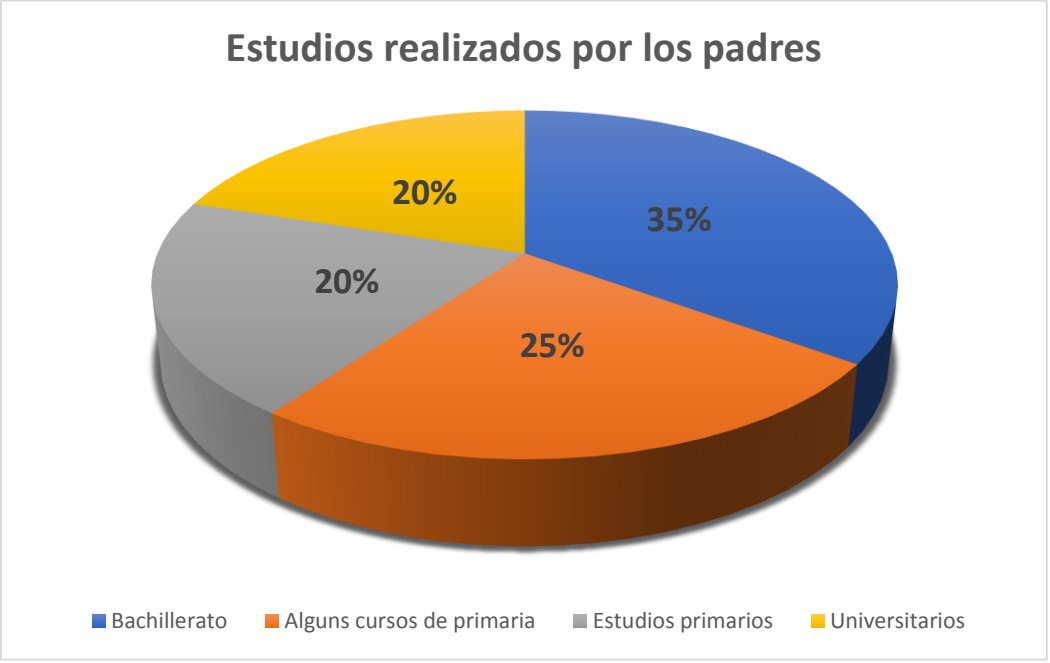
A continuación, se da a conocer en el siguiente cuadro los resultados arrojados por la encuesta pos-test aplicada a las estudiantes. Lo cual evidencia, que en la labor docente los conocimientos no deben desligarse del afecto; ya que este, es el motor generador de la motivación que impulsa a los estudiantes a realizar la acción hacia el objetivo propuesto por los docentes, que en nuestro caso es el fortalecimiento del hábito de lectura.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Qué actividades realizas en tus tiempos libres?	Leer: 12; Ver TV: 1 Escuchar música: 5 Jugar con amigos: 2
2. ¿Qué estudios han realizado tus padres?	Bachillerato: 7; Universitarios: 4 Algunos cursos de primaria: 5 Estudios primarios: 4
3. ¿Te gusta leer?	Mucho: 11 Poco: 5 Algo: 4
4. ¿Cuántos libros tienes, sin contar los que utilizas como guía de estudio en clase?	Entre 3 y 4 libros: 14 Entre 10 y 20 libros: 6
5. ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?	Porque me gusta: 16 Porque me distrae: 4
6. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer?	Entre 1 y 2 horas: 11 Entre 30 y 45 minutos: 6 Entre 3 y 4 horas: 3
7. ¿En tu colegio se realizan actividades que fomenten la lectura?	Con frecuencia: 10 Algunas veces: 9 Nunca: 1
8. ¿Con qué frecuencia participas en actividades que fomentan la lectura?	Algunas veces: 14 Siempre: 5 No participo: 1
9. ¿Qué tipos de libros o textos te gusta leer?	Narrativos: 16; Novelas: 1 De humor: 2 Noticias: 1
10. ¿Cuál crees tú que es el principal motivo por el que se debe leer?	Porque aprendo mucho: 12 Porque me ayuda a mejorar mi nivel académico: 7 Porque aprendo el significado de las palabras: 1

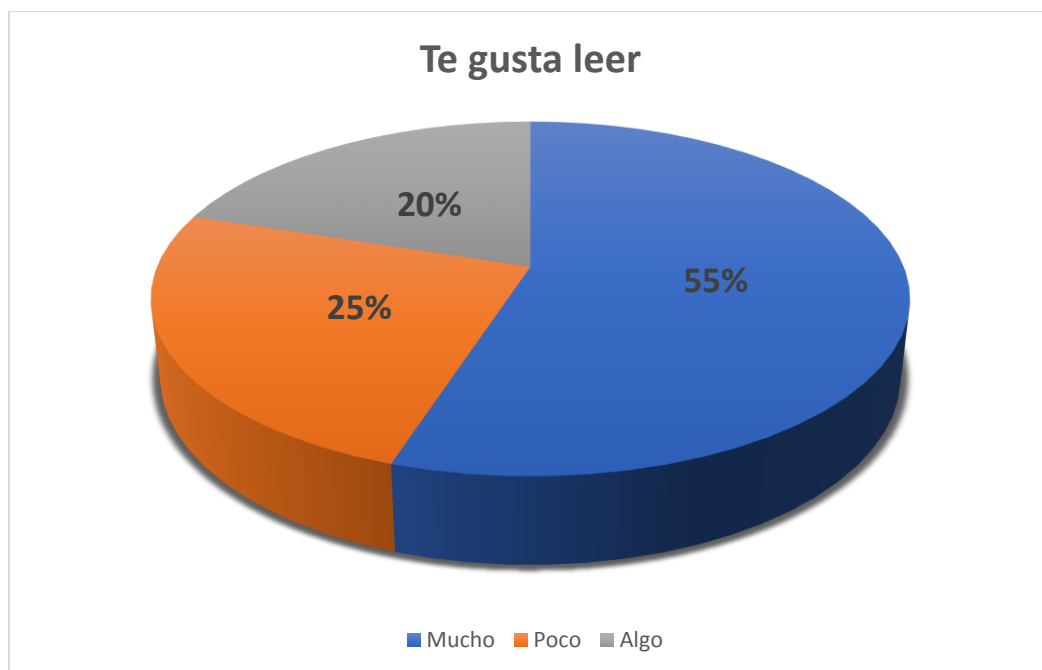
Tabla 5. Encuesta N° 3 para estudiantes del grado 5°



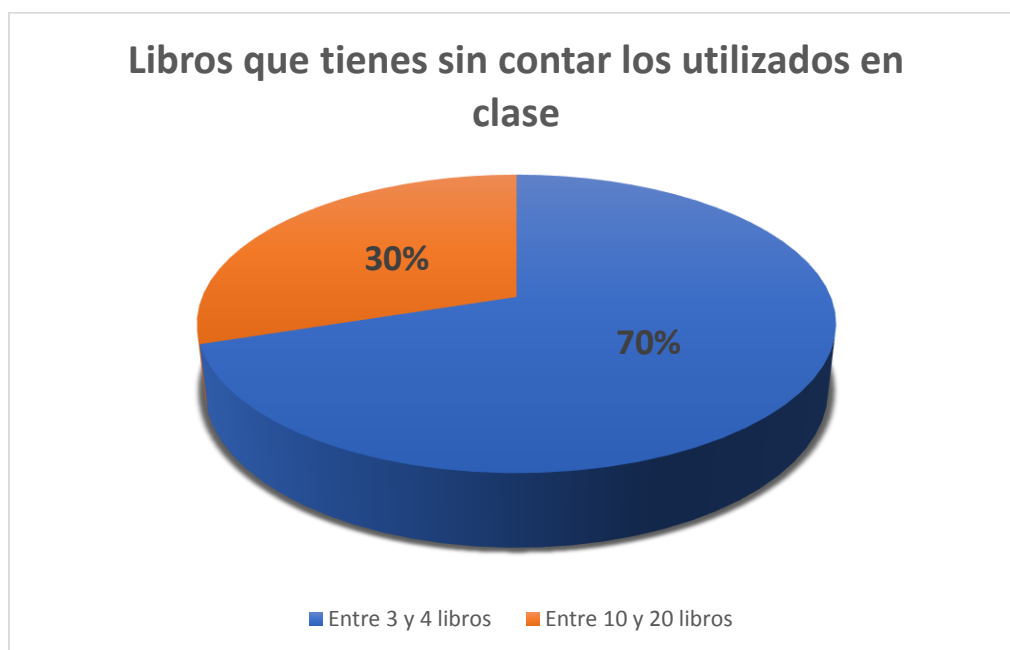
Grafica 19. Actividades de tiempo libre



Grafica 20. Estudios realizados por los padres



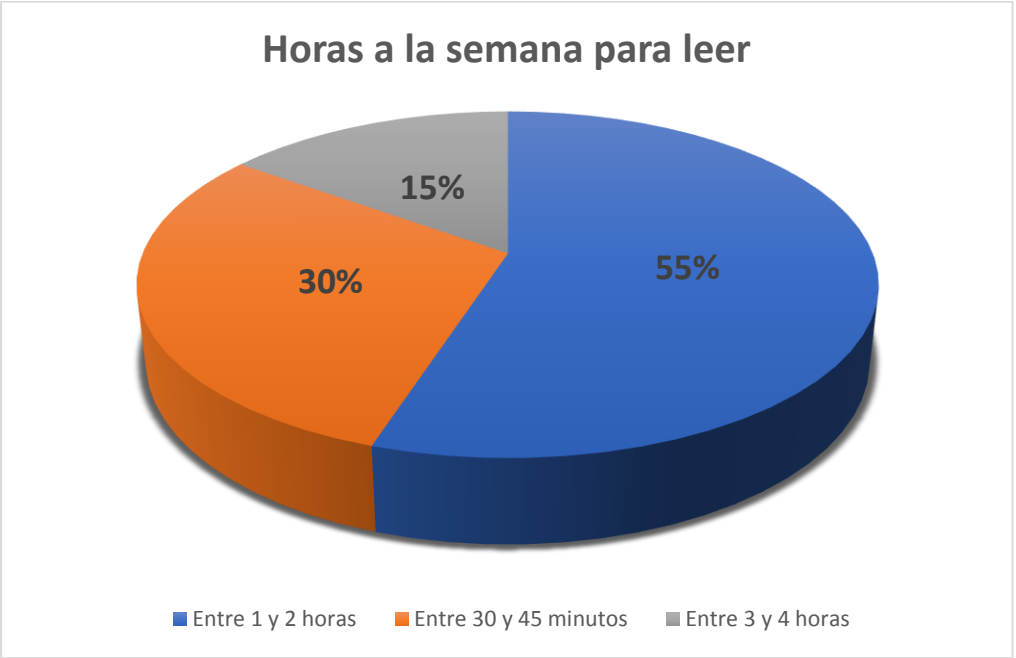
Grafica 21. Gusto por la lectura



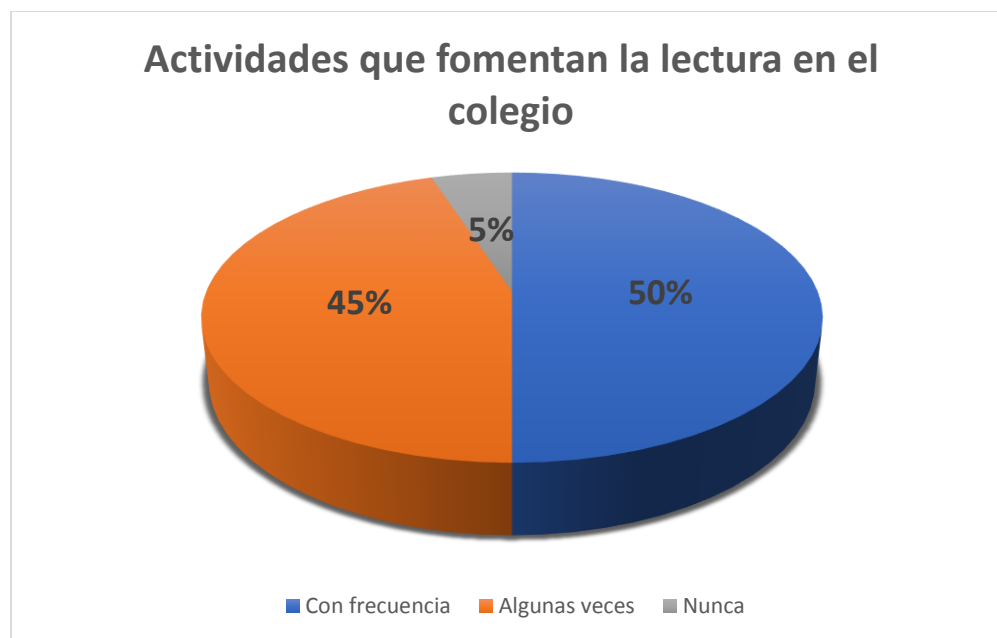
Grafica 22. Libros que tiene sin contar los utilizados en clase



Grafica 23. Motivo por el que lees



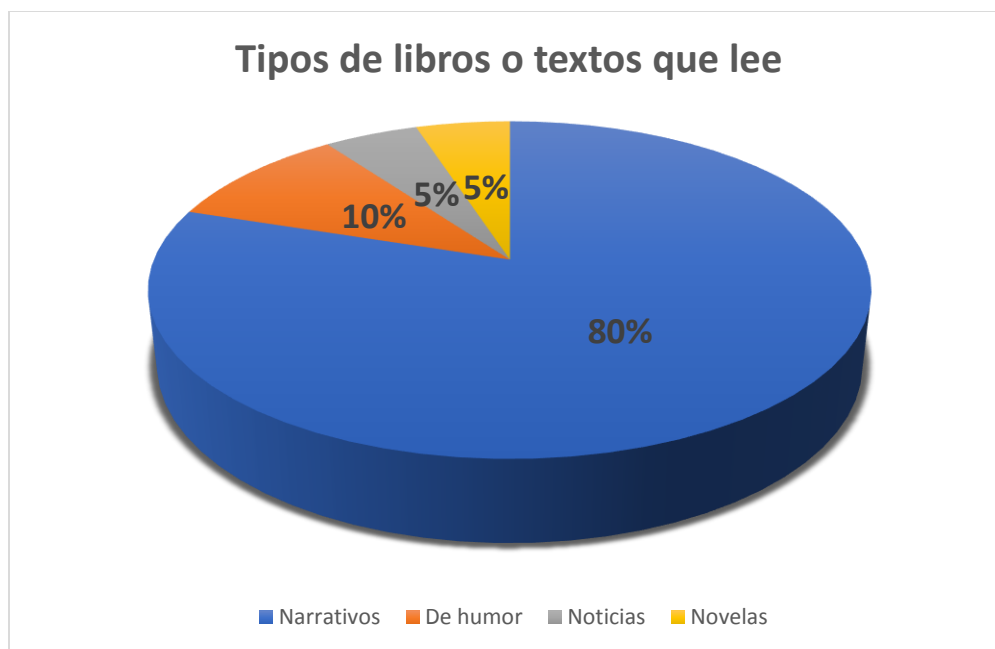
Grafica 24. Horas a la semana para leer



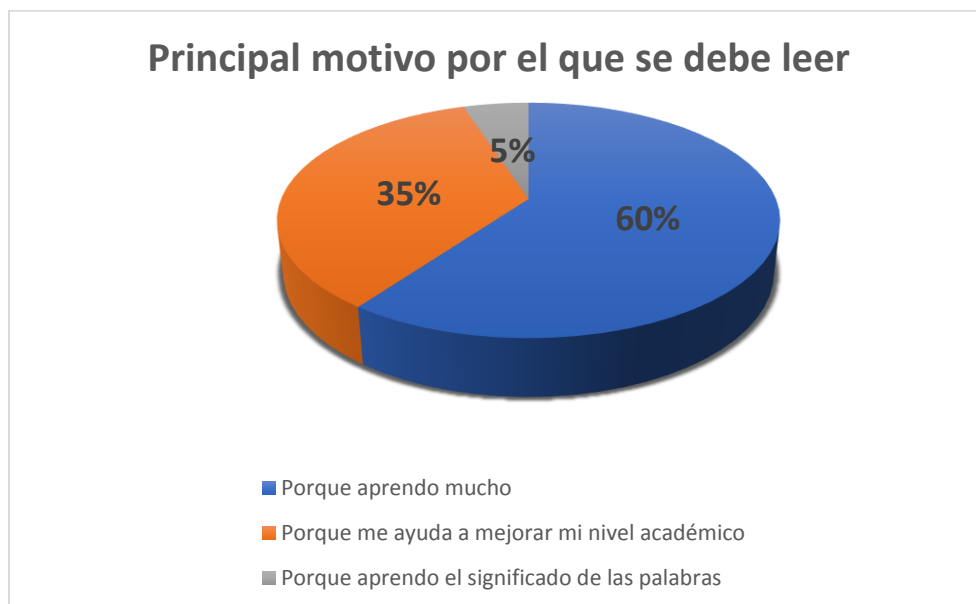
Grafica 25. Actividades que fomentan la lectura en el colegio



Grafica 26. Con que frecuencia participas en actividades que fomentan la lectura.



Grafica 27. Tipos de libros o textos que lee

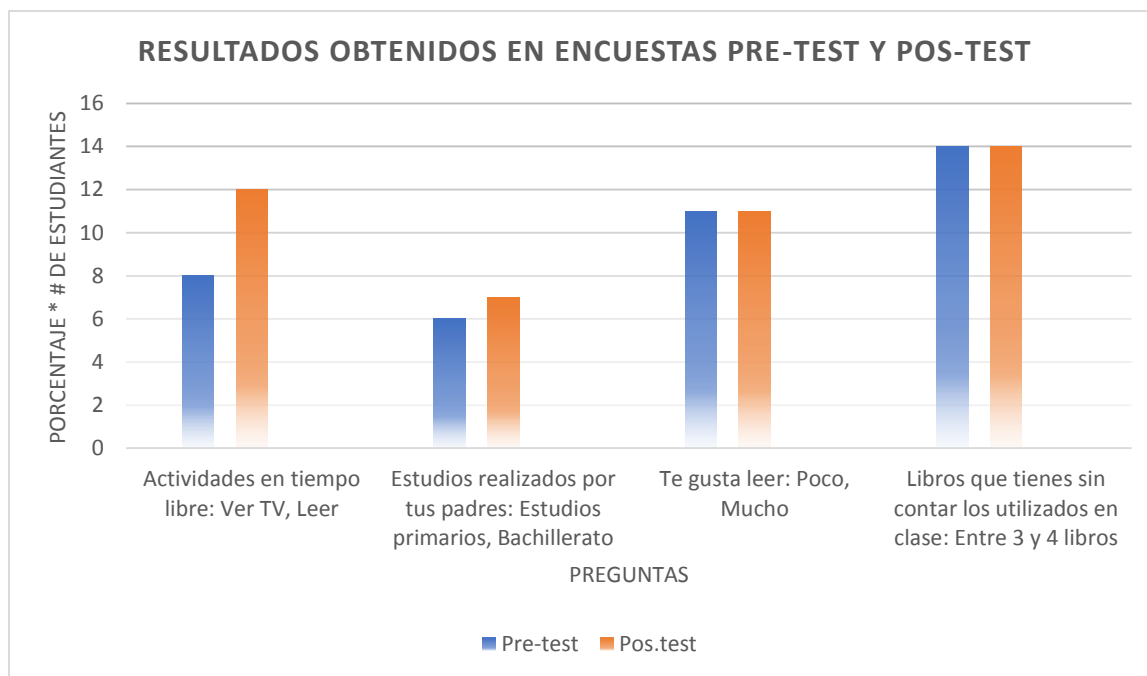


Grafica 28. Principal motivo por el que se debe leer

A continuación, en el siguiente cuadro y gráfica establecemos un cruce de los resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida, pre-test y pos-test. Cabe resaltar que para este cruce o comparación solo enfatizaremos en las respuestas con mayor resultado o porcentaje en ambas pruebas.

RESULTADOS OBTENIDOS	PRE-TEST		POS-TEST	
	Número de respuestas	Porcentaje	Número de respuestas	Porcentaje
Actividades en tiempo libre: Ver TV, Leer	8	45%	12	60%
Estudios realizados por tus padres: Estudios primarios, Bachillerato	6	38%	6	38%
Te gusta leer: Poco, Mucho	11	55%	11	55%
Libros que tienes sin contar los utilizados en clase: Entre 3 y 4 libros	14	58%	14	70%
Motivo principal por el que lees: Porque me distrae, Porque me gusta	9	45%	16	80%
Horas a la semana que lees: Entre 30 y 45 minutos, Entre 1 y 2 horas	13	80%	11	55%
Actividades que fomentan la lectura en el colegio: Algunas veces, Con frecuencia	15	75%	10	50%
Frecuencia para participar en dichas actividades: Algunas veces	19	95%	14	70%
Tipos de libros o textos que lees: Narrativos	16	85%	16	80%
Principal motivo por el que se debe leer: Porque me divierte, Porque aprendo mucho	9	45%	12	60%

Tabla 6. Cuadro comparativo de resultados obtenidos en encuestas pre y pos-test



Gráfica 29. Resultados obtenidos en encuestas pre y pos-test

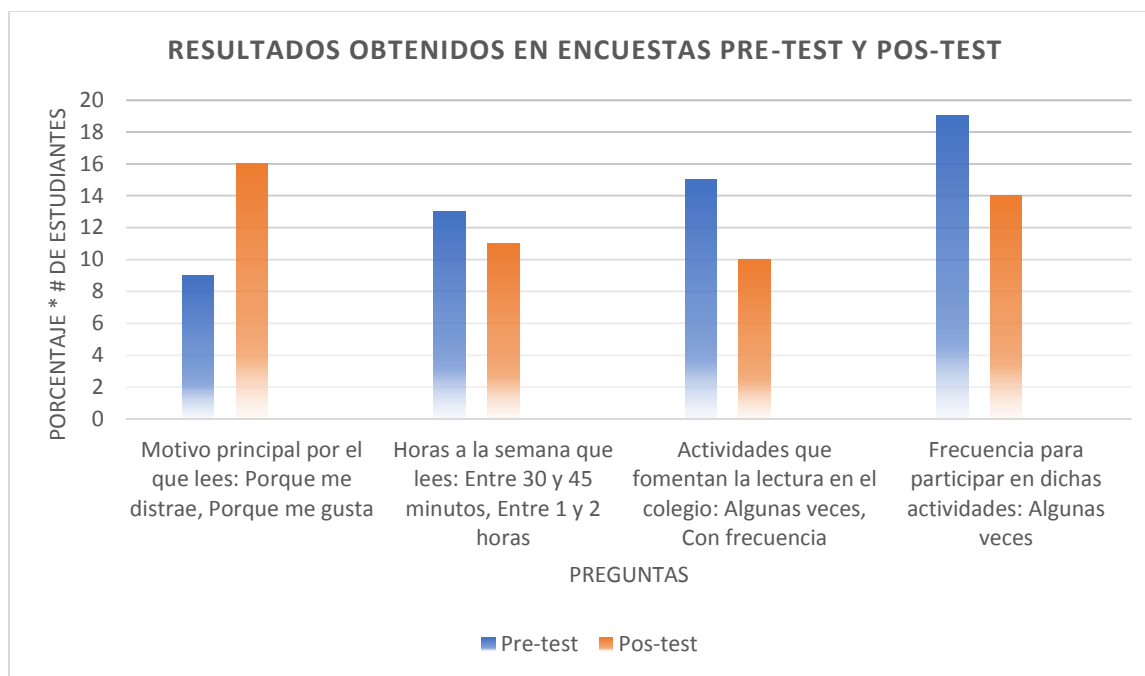
En el grafico 29 en la pregunta 1 se puede observar que en la prueba de entrada la actividad más realizada en el tiempo libre de las estudiantes es ver televisión lo que representa un 45% y en la prueba de salida esto cambia significativamente pues la actividad más practicada es la lectura con un 60%, un 15% más sobre la actividad de ver televisión.

En la segunda pregunta del mismo cuadro no hubo ningún cambio significativo, el grado de escolaridad de los padres continuó siendo el mismo es representado en un 38% en ambas pruebas.

En la tercera pregunta relacionada al gusto por la lectura encontramos que el gusto por la lectura por parte de las estudiantes que en la primera prueba era de poco representada en un 11% continúa

siendo el mismo en la prueba de salida, pero ya en una característica de mucho que representa también un 11%. Lo que significa que las estudiantes que antes no les gustaba la lectura ahora con la estrategia didáctica empleada se motivaron más por esta actividad.

En lo concerniente a la cuarta pregunta relacionada con la cantidad de libros que tienen las estudiantes en la primera prueba esto arrojó un resultado que entre 3 y 4 libros tienen ellas lo que representa un porcentaje del 58%. En la prueba de salida se obtiene un resultado del 70% con la misma cantidad de libros, pero esto evidencia que las estudiantes que no respondieron la pregunta que representan un 6% pasaron a ser parte de las 70% en la prueba de salida. En esta pregunta no se observa un cambio significativo, pues lo ideal hubiese sido que aumentaran la cantidad de libros propios de las niñas básicamente en sus hogares. Por lo que hay que fortalecer esta parte e invitar a cultivar el fomento por la obtención de libros y la formación de la biblioteca familiar.



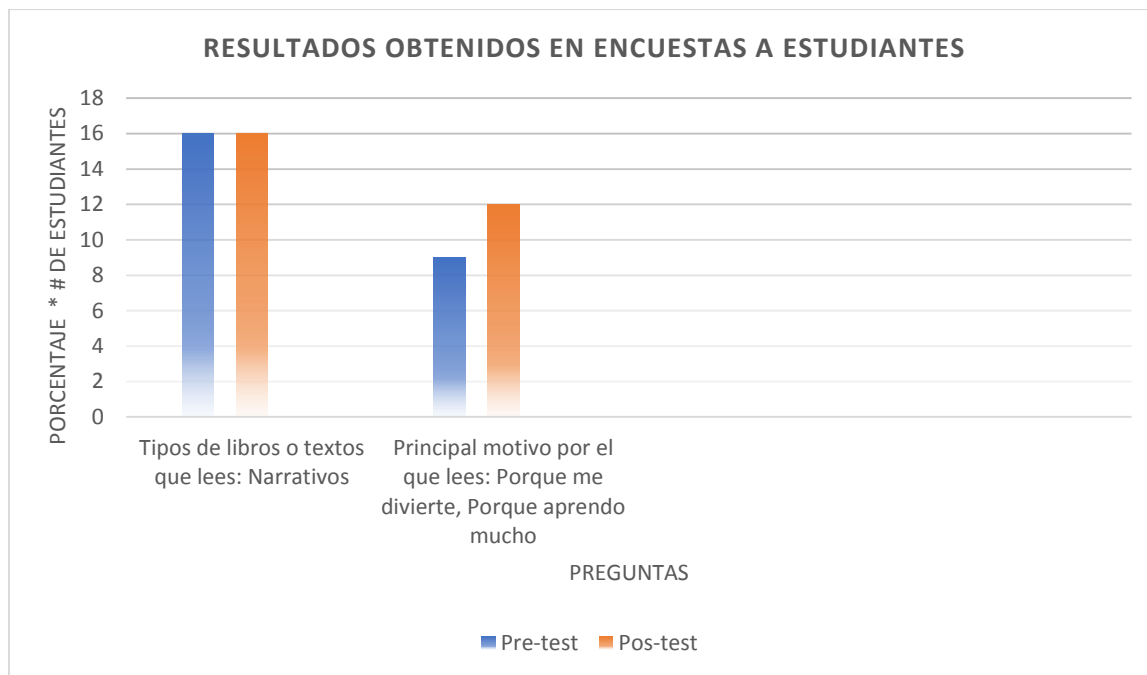
Gráfica 30. Resultados obtenidos en encuestas pre y pos-test

En la pregunta 5 ubicada en el gráfico 30, un 45% afirmó en la primera prueba, que lee por distracción frente a un 80% que lee porque le gusta, aseveraron en la prueba de salida. Con una diferencia del 35% entre las dos pruebas. Lo que confirma una vez más que el afecto modifica conductas, llevando al estudiante a que logre el objetivo trazado por el docente, que en nuestro caso fue el fortalecimiento de los hábitos de lectura.

En este mismo gráfico observamos que en la sexta pregunta una relacionada con el tiempo empleado para leer en el pre-test el 80% de las estudiantes leían menos de una hora. Con la implementación de la unidad didáctica 55% de las estudiantes leen más de una hora a la semana. Ya que las actividades de lectura se realizaban a diario en el aula de clases. Esto observado en el pos- test.

Lo relacionado con las actividades que fomentan la lectura en el colegio, observamos que en el pre-test un 75% algunas veces realizan dichas actividades. Frente a un 50% que demuestra el pos-test, que afirmaron que con frecuencia. Esto es entendible pues estas actividades se realizaron con más frecuencia en la institución debido a los diferentes proyectos de lectura llevados a cabo en esta.

Además, se reitera que las actividades en el aula y en la biblioteca motivó a las estudiantes a ser participe con mayor frecuencia de las actividades de lecturas realizadas en la institución lo que se observa en la prueba de salida donde un 50% participan con mayor frecuencia, frente a un 75% de la prueba de entrada que afirmo participar algunas veces.



Grafica 31. Resultados obtenidos en encuestas pre y pos-test

Se observa que los tipos de libros o textos más leídos por las estudiantes continúo siendo los textos narrativos, lo demuestra el 85% de las estudiantes en los resultados arrojados por ambas pruebas, pre-test y pos-test. Esto se puede deducir ya que durante la intervención fueron los textos más utilizados.

Un 45% de las estudiantes, en la prueba de entrada, responden que el principal motivo por el que leen es por diversión. Mientras que en la prueba de salida el 60% responden que las motiva a leer es porque aprenden mucho. Se ve un avance significativo en las estudiantes en esta respuesta pues asimilaron bien en las explicaciones dadas por las docentes sobre la importancia de la lectura como vehículo de adquisición de conocimiento.

Capítulo cinco

5.1 Conclusiones

Como partida en esta etapa de síntesis de argumentos que den cuenta que el objetivo inicial se ha logrado, de manera general se estructura lo siguiente:

El modelo de educación tradicional, basada en lo racional y el saber (contenidos), ignorando lo afectivo ha develado su ineficacia. Por ello se requiere una reingeniería de los procesos que se llevan a cabo en el aula, lo cual solo será posible en la medida que el sistema educativo valore la importancia de las emociones como el elemento principal del acto pedagógico. (Pérez Gómez, 1992).

Huanaco, Rosa (2015) en su trabajo titulado Pedagogía afectiva y el aprendizaje en los estudiantes del nivel primario la autora hace relación entre la pedagogía afectiva en el mejoramiento del aprendizaje de los niños desde los primeros niveles de educación. El diseño metodológico implementado en la investigación fue con un enfoque cuantitativo, lo cual permitió medir las diferentes variables utilizadas. Se empleó un método hipotético-deductivo pues este parte de una de las etapas del método científico como es la observación de un hecho. En este proyecto como instrumento se utilizaron dos cuestionarios basados en la escala de Likert, luego de ser aplicados los instrumentos arrojaron como conclusión que la pedagogía del afecto se relaciona significativamente con los procesos de aprendizaje.

Buigues, Paco (2012) De la biología del amor a la pedagogía del afecto y el amor o de la necesidad de caminar hacia entornos educativos saludables y de calidad. Innovación en Educación en Valores del Cefire de Elche. En este artículo el autor discurre sobre el trabajo realizado con docentes, enfatizando en la importancia del amor en los individuos y en la eficacia de los procesos en la educación desde una perspectiva más humana

En esta investigación se llegó a la conclusión que el fundamento de una persona es el afecto y no los conocimientos primordialmente. Las relaciones afectivas son la base de una buena convivencia, de allí la importancia de cuidar el clima afectivo en las instituciones para la efectividad de los aprendizajes y la formación integral de los estudiantes.

La pedagogía del afecto contribuye a la construcción de ambientes escolares saludables en los cuales se logran desarrollar, hábitos, habilidades y destrezas, conocimientos, promoción del pensamiento crítico y reflexivo con el fin de lograr aprendizajes significativos que mejoren el rendimiento académico de las estudiantes.

La pedagogía del afecto logra un efecto motivador en el estudiante, y lo que motiva genera emociones positivas que impulsan a lograr los objetivos propuestos como el que nos planteamos en esta investigación que es la de fortalecer el hábito lector en las estudiantes del grado quinto de la I.E. Normal Superior Manuel Cañizales.

La lectura afina nuestra sensibilidad, pues somos seres dotados de afectos, sentimientos y emociones. Por medio de la lectura se adquiere conocimiento, se mejora la expresión oral y escrita, al igual que la ortografía, se aumenta el vocabulario lo que permite que se tenga un lenguaje más fluido.

Bajo esta óptica y como se plantea en el Proyecto Alda Educa, es significativo resaltar que el afecto y las emociones son el terreno fértil que permiten que germinen los actos de conocer, pensar, actuar y relacionarse subrayando el afecto como una estrategia trascendental para el desarrollo individual, interpersonal y social. Un clima emocional positivo desarrolla la inteligencia y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

De manera más específica, los resultados de esta investigación propician las siguientes conclusiones

Cuando se incentiva o se motiva al estudiante hacia la lectura, se logra mayor dinamismo en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que esta práctica posibilita la capacidad de aprender, estimula la creatividad y la curiosidad pues esta es uno de los caminos que conducen al conocimiento.

Los ambientes de aprendizaje, llámese hogar o escuela son fundamentales en la adquisición del hábito de lectura, pues son los padres y maestros los principales modelos referentes que más influyen en los niños. La motivación hacia el acto de leer se fundamenta según el tipo de familia y maestro que tenga el niño pues si estos no tienen placer por la lectura menos se lo transmitirán a él.

La cantidad de textos, la accesibilidad a ellos, la lectura en el aula como práctica rutinaria y las visitas frecuentes a la biblioteca son prácticas que motivan e influyen en la lectura de las estudiantes fortaleciendo a su vez el hábito de consulta que es la base del aprendizaje y la investigación.

Los rincones de lectura como estrategia de aula facilitan el acceso a los textos, promueve la libre elección, según preferencias y necesidades, generan mayor interés, motivación y deseo por la lectura espontánea, hasta llevar a las estudiantes a tener una experiencia encarnada donde se vincula al lector, su contexto y texto literario. a través de esta estrategia se logra que el estudiante valore, repete y cuide los libros y la biblioteca.

Las fábulas, los cuentos y poemas favorecen en el lector la sensibilidad, fortalecimiento en valores y relaciones interpersonales, al igual que desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Igualmente se fortalecen las habilidades lingüísticas e interpretativas. Lo anterior muestra una vez más que la articulación de las emociones con el acto pedagógico permite al educando acceder al conocimiento y mejorar la convivencia en el contexto escolar.

Al tener en cuenta que con esta investigación se buscaba fortalecer el hábito de lectura en las estudiantes del grado quinto, a través del afecto, utilizando los textos literarios, se puede dirimir que, el brindar afecto durante el proceso de enseñanza aprendizaje, propicia un ambiente escolar

agradable para las estudiantes y docentes, debido a que, se fortalece la confianza, la autoestima, se incrementa la iniciativa lectora y sana convivencia, reflejándose en el desarrollo cognitivo en todas las áreas del saber, haciéndose evidente en los resultados de las pruebas internas. Lo anterior significa que establecer vínculos afectivos en el aula, da sentido al acto pedagógico y permite que todo aquello que aprendan las estudiantes tenga un objetivo, sea funcional y significativo para ellas, pues los climas de trabajo positivo logran que el aprendizaje sea eficaz.

Genera mayor acercamiento de los estudiantes a los textos literarios y manifestación de placer, satisfacción en su interacción con lo que lee.

5.2 Recomendaciones

Organizar los rincones de lectura en todas las aulas de clase, ya que estos permiten que las estudiantes acceden fácilmente a los libros, además propicia la integración de las estudiantes con cada una de las compañeras que suelen compartir su estancia en el aula de clases, el desarrollo de trabajos en grupo, descanso y evaluaciones, sino también con sus docentes.

Se debe motivar a los estudiantes para que cultiven el hábito de la lectura y que gocen del acompañamiento de sus padres, mejorando no solo el desarrollo socio cognitivo, sino también la convivencia familiar.

El uso de textos literarios cortos y largos en medio del desarrollo de la temática en las diferentes asignaturas, no solo en el área de lenguaje, crea un ambiente agradable saliendo de la rutina docente quien imparte el conocimiento y estudiantes receptoras.

Salir del aula de clase y desarrollar la temática propuesta en la biblioteca, cancha deportiva, sala de informática o salón de bilingüismo genera un ambiente agradable y diferente al acostumbrado, motivando a las estudiantes a cumplir con la responsabilidad de ser partícipes activas de su aprendizaje. Los espacios anteriormente mencionados deben estar habilitados para todos los estudiantes de la Institución Educativa donde se implemente la estrategia pedagógica

Reorganizar el plan de estudio de la institución evidenciando en este un plan de hábito de lectura, con actividades destinadas encaminadas a enseñar estrategias adecuadas para la comprensión lectora

Desarrollar en la institución foros y talleres que promuevan la pedagogía del afecto en los docentes.

La manifestación de afecto hacia las estudiantes por parte de los docentes, no nos hace débiles, sino que fortalece el proceso de enseñanza - aprendizaje en las mismas y garantiza confianza por medio de la cual en situaciones de dificultad puedan solicitar ayuda a tiempo y evitar eventos adversos los cuales con el paso del tiempo podríamos lamentar.

Las emociones negativas causadas por el miedo, rechazo, inseguridad, maltrato físico y psicológico y no tener un desempeño positivo en el aula de clases, bloquean y cierran la inteligencia. En cambio, un clima de emociones positivas como bienestar, seguridad, aceptación, afecto recíproco abre la inteligencia facilitando el aprendizaje (Richard Davidson, 2010).

Nuestras niñas, adolescentes y jóvenes necesitan de nosotros los docentes, padres de familia y comunidad educativa en general; ya que la educación no es un proceso aislado o responsabilidad básicamente de los docentes de una determinada Institución Educativa, dentro y fuera de ella se aprende, pero debemos saber encaminarlas para que sepan escoger las enseñanzas que a futuro no sean tortura para ellas y sus familias. De esta manera todos los actores del proceso de formación de las estudiantes deben tomar conciencia de la importancia de incluir en dicho proceso, la educación basada en lo efectivo o las emociones.

Fortalecer el manual de convivencia de la institución con estrategias basadas en la educación emocional que mitigue las dificultades y fortalezcan las relaciones interpersonales de la comunidad educativa.

Promover la lectura a través de actividades como las maratones de lectura, foros literarios y los “bibliotours”. Estas últimas para resaltar la importancia de la biblioteca escolar en nuestro entorno (biblioteca pública).

Bibliografía

Barajas, G. (2013). EL ACTO PEDAGÓGICO Y EL MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL. Revista Mundo FESC, 3(6), 11-15. Recuperado a partir de <http://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/2>

Baquero Latorre, Hernando. (1997). La lectura “la manera fácil de ayudar al desarrollo del niño”. Artículo periódico el tiempo. El tiempo Casa Editorial. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-545445>

Barbery, Lía. (2007). Abrazo terapia “el lenguaje de los abrazos”. Madrid. Mandala Editorial. Recuperado de <https://www.casadellibro.com/libro-abrazoterapia-lenguaje-de-los-abrazos/9788483520628/1170495> (03-2017)

Benítez Jiménez y Osicka. (2000). El rendimiento Académico: concepto, investigación y desarrollo. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 1. Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf> (03-2017)

Buigues Tro, Paco. (2012). De la biología del amor a la pedagogía del afecto y el amor o de la necesidad de caminar hacia entornos educativos saludable y de calidad. Innovación en Educación en Valores del Cefire de Elche. Artículo. Alicante, España. Spe a-7. Recuperado de <http://www.ascodes.com/wp-content/uploads/2017/11/PedagogiaAfecto-inteligencia-emocional.pdf> (03-2017)

De Elorza, Martínez Gustavo. (2009). Diccionario Ilustrado Color “A-Z”. Bogotá, Colombia. Zamora Editores Ltda.

De Zubiría, Miguel. (2004). La pedagogía del afecto. Ponencia p. 10. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/20721965/Pedagogia-Afectiva-Ponencia-Miguel-de-Zubiria-Samper> (04-2017)

Gardner, Howard. (1998). Inteligencias múltiples “la teoría en la práctica”. Barcelona Paidós Ibérica Editorial. Recuperado de https://www.casadellibro.com/libro_inteligencias-multiples-la-teoria-en-la-practica/9788449325946/1862454 (04-2017)

Hinestroza, Jhonmer. (2012). Centro para el Fomento de la Lectura e Investigación Cesar E Rivas Lara. Corporación Cuenta Chocó- Rogerio Velásquez Murillo. Montebello, Quibdó. Recuperado de <http://cuentachoco.co/95-2/> (11-2016)

Isaza A, Ana María. (2015). Afectos y cuerpos en la pedagogía del amor en las prácticas de Lengua Castellana en la Institución Educativa Jesús María el Rosal. Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación. Medellín. Universidad de Antioquia.

Mèlich, Joan Carles y Bárcena, Fernando. (2010). Una pedagogía de la radical novedad. España. Paidós Editorial p. 15. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/261325694/Una-Pedagogia-de-La-Radical-Novedad-Barcena-y-Melich> (05-2016)

Minango, Andrés. (2001). Técnicas de lectura y estudio para el desarrollo del pensamiento. Ecuador. Cámara Ecuatoriana del Libro-Núcleo de Pichincha Editorial. Recuperado de <http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/a/5.htm> (05-2017)

Ortiz Ocaña, Alexander. (2005). Educación infantil: afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje. “Somos emociones, afectos y sentimientos”. Bogotá. Ediciones de la U p. 23. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=WceHeEzSUuMC&pg=PA23&lpg=PA23&dq=alexander+ortiz+oca%C3%B1a+somos+emociones,+afectos+y+sentimientos&source=bl&ots=TTs_IGW6fV&sig=zPv7tWTroM_4zUNat72pc56dZ24&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj8sybr4PdAhXP7VMKHdBPDrcQ6AEwCnoECAYQAAQ#v=onepage&q=alexander%20ortiz%20oca%C3%B1a%20somos%20emociones%2C%20afectos%20y%20sentimientos&f=false (02-2018)

Ospina Buitrago, William (2002). El placer que no tiene fin. Recuperado de <https://www.javierpenas.com/2017/11/la-lectura-o-el-placer-que-no-tiene-fin.html> (11-2018)

Ospina Buitrago, William (2002). Ensayo publicado en el libro “La decadencia de los dragones”, Editorial Alfaguara.

Otero, Mariana. (2016). Entrevista realizada a la educadora Ferreiro Emilia. “Si los docentes no leen, son incapaces de transmitir placer por la lectura”. Recuperado de <https://canalcultura.org/2015/01/21/si-los-docentes-no-leen-son-incapaces-de-transmitir-el-placer-de-la-lectura/> (03-2017)

Oxio, Ramos. (2018) la pedagogía del amor el sustento para una educación de calidad. Recuperado de <https://pedagogiadeavanzadainteractiva.blogspot.com/2015/09/la-pedagogia-del-amor-y-calidad.html>. Artículo.

Pañuela Quiroga, Yenifer. (2011) Plan lector “motivación hacia la lectura de los estudiantes de segundo grado de primaria”. Trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas. Bogotá. Universidad Libre

Portillo Castro, Rolando. (2006). El hábito de la lectura “factor que desarrolla la capacidad de comprensión lectora en estudiantes de la escuela primaria rural federal multigrado Josefa Ortiz de Domínguez”. Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación con campo formación docente. México. Universidad Pedagógica Nacional

Reategui Malafaya Luisa y Vásquez Elescano. (2014). Factores que influyen en las instituciones públicas de Punchana. Investigación pregrado para optar el título de Licenciado en Educación, Especialidad Educación Primaria. Perú. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

Rojas Alexis del C y Varela Dalis. (2007). Fundamentos pedagógicos del amor para la esperanza de la literatura como experiencia estética y reflexiva. Artículo de revista Laurus, vol. 13, núm. 25, pp. 174-187. Caracas, Venezuela. Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” Núcleo Valera Trujillo

Rojas Alexis del C. Varela, Dalis. (2008). El amor. Artículo de revista Kaleidoscopio. Caracas, Venezuela. Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” Núcleo Valera Trujillo

Salazar Silvana y Dante Ponce. (1999). Hábito de lectura “la enemistad con la lectura y los libros”. Lima, Perú. Biblios Editorial

Solé, Isabel. (1987). Estrategias de lectura “antes, durante y después de la lectura”. Barcelona. Universidad de Barcelona. Grao Editorial pp176

Tzul Tzul, María Dominga. (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de comprensión lectora en estudiantes de 3° grado de primaria de la escuela oficial mixta, jm Aldea Chirrenox, San Francisco el alto, Totonicapán. Tesis de grado Licenciatura en pedagogía con orientación en administración y evaluación educativas p 52, 59. Campus de Quetzalno, Guatemala. Universidad Rafael Landívar

Urrego Salazar, Rocío. (2003). Club de la comunicación afectiva. Institución Normal Superior Manuel Cañizales. Quibdó, Chocó.

Definicion. de (2008). <https://www.definicion.de/cuento/> Obtenido de <https://www.definicion.de/cuento/> Rescatado (08-2018).

Conceptodefinicion. de (6 de 4 2015). <https://www.conceptodefinicion.de/fabula/> Obtenido de <https://www.conceptodefinicion.de/fabula/> Rescatado (08-2018).

Definicion.de (2010). Actualizado (2013). <https://www.definicion.de/texto-literario/> Obtenido de <https://www.definicion.de/texto-literario/> Rescatado (08-2018).

Casadellibro.com (2011). <https://www.casadellibro.com/libro-inteligencias-multiples-la-teoria-en-la-practica/9788449305887/613520> Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-inteligencias-multiples-la-teoria-en-la-practica/9788449305887/613520> Rescatado (08-2018).

Eltiempo.com (10 03 1997). <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-545445> Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-545445> Rescatado (08-2018).

Guiainfantil.com (21 de 03 2018). Actualizado (21 de 08 2018). <https://www.guiainfantil.com/servicios/poesias/gloriafuertes.htm> Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/servicios/poesias/gloriafuertes.htm> Rescatado (08-2018).

OEI.ES. (2005). <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?De-que-manera-las-Emociones> Obtenido de <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?De-que-manera-las-Emociones> Rescatado (08-2018).

Lapatria.com (08-20- 2013). <https://www.lapatriam/colegios/miguel-de-zubiria-la-educacion-y-el-afecto-deben-ir-de-la-mano> Obtenido de <https://www.lapatriam/colegios/miguel-de-zubiria-la-educacion-y-el-afecto-deben-ir-de-la-mano> Rescatado (08-2018).

<https://laciudadrevista.com/si-los-docentes-no-leen-son-incapaces-de-transmitir-el-placer-de-la-lectura/>

<https://www.aboutespanol.com/que-es-un-texto-literario-2879747>

ANEXOS

Anexo 1. Fase afectiva



Imagen1. *Lecturas reflexivas “La hormiga y la paloma”, aula de clases (marzo 2017).*



Imagen 2. Lectura “El león y el ratón”, aula de clase (agosto 2017).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR MANUEL CAÑIZALES

ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES SOBRE HABITOS DE LECTURA

OBJETIVO: conocer sobre los hábitos de lectura de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Manuel Cañizales de Quidó.

Edad 14 años

A continuación te haremos una serie de preguntas, lee con atención y marca la opción que tu mejor consideres.

- ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAS EN TUS TIEMPOS LIBRES?
Ver televisión _____ practicar algún deporte _____ Escuchar música _____
Leer X _____ Navegar por internet _____ No hacer nada _____
Dormir _____ Jugar con mis amigos _____
- ¿QUÉ ESTUDIOS HAN REALIZADO TUS PADRES?
Sin estudios _____ Algunos cursos de primaria _____ Estudios primarios _____
Bachillerato _____ Estudios técnicos _____ Universitarios X _____
- ¿TE GUSTA LEER?
Nada _____ Mucho X Poco _____ Algo _____
- ¿CUÁNTOS LIBROS TIENES, SIN CONTAR LOS QUE UTILIZAS COMO GUIA DE ESTUDIO EN CLASE?
Entre 3 y 4 libros X entre 10 y 20 _____ Entre 30 o más _____
- ¿CUAL ES EL MOTIVO PRINCIPAL POR EL QUE LEES?
Porque me gusta X Porque me obligan _____ Porque me distrae _____
- ¿CUÁNTAS HORAS A LA SEMANA DEDICAS A LEER
Entre 1 y 2 horas _____ Entre 3 y 4 horas X Entre 30 y 45 minutos _____
- ¿EN TU COLEGIO SE REALIZAN ACTIVIDADES QUE FOMENTEN LA LECTURA?
Algunas veces _____ Con frecuencia X Nunca _____
- ¿CON QUÉ FRECUENCIA PARTICIPAS EN DICHAS ACTIVIDADES?
Siempre _____ Algunas veces X No participo _____

Encuesta aplicada por docentes: NERLIN GUERRERO PALACIOS y BEATRIZ TOVAR SOLIS

9. ¿QUÉ TIPOS DE LIBROS O TEXTOS TE GUSTAN LEER?
Narrativas X _____
De ciencias naturales _____
De ciencia ficción _____
De humor _____
Novelas _____
Noticias _____

10. ¿CUAL CREES TU QUE ES EL PRINCIPAL MOTIVO POR EL QUE SE DEBE LEER? (marca una sola opción)
Porque aprendo mucho X _____
Porque me ayuda a tener una buena expresión _____
Porque me divierte _____
Porque aprendo el significado de las palabras _____
Porque me ayuda a mejorar mi nivel académico _____
No es importante leer _____

Encuesta aplicada por docentes: NERLIN GUERRERO PALACIOS y BEATRIZ TOVAR SOLIS

Imagen 3 y 4. Encuestas aplicadas a estudiantes de grado quinto (noviembre 2017)



Imagen 5 y 6. *Abrazo terapia docente-alumnas grado quinto (noviembre 2017)*

Anexo 2. Fase cognitiva



Imagen 7. Estudiante haciendo la lectura titulada “el perro y el cocodrilo”. Imagen 8. juego de palabras “el perro y el cocodrilo” aula de clases (agosto 2016).

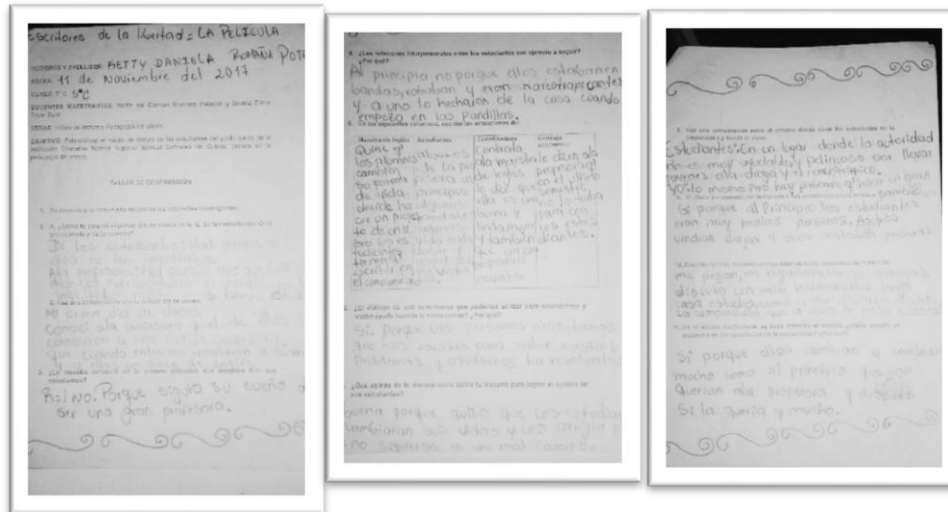


Imagen 9,10 y 11. Taller película “escritores de la libertad” (noviembre 2017)



Imagen 12. *Estudiantes escribiendo en el diario personal, aula de clases (marzo 2017)*



Imagen 13. Taller “Pedro se siente molesto” biblioteca de la Institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales de Quibdó.

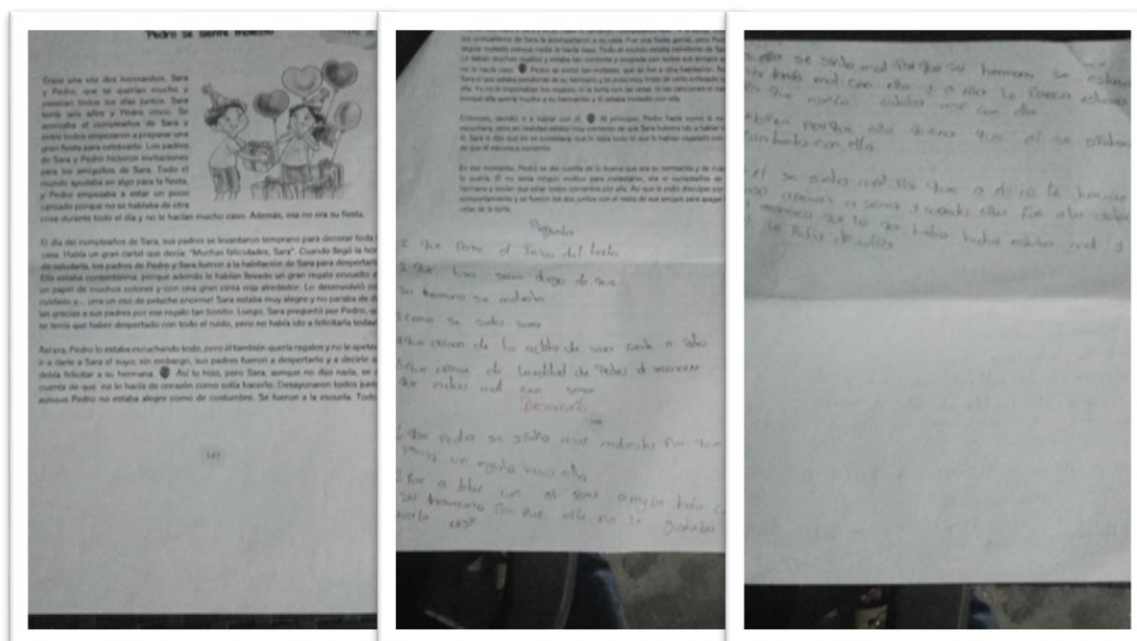


Imagen 14, 15 y 16. Lectura “Pedro se siente molesto”

Anexo 3. Fase expresiva



Imagen 17. Socialización del escrito en el diario de campo, aula de clases (marzo 2017)



Imagen 18. Rincón de lectura grado 5° C, aula de clases (octubre 2017)

